







**بيان لوزارة  
الداخلية**

المخطط  
المستأجر  
المستأجر بالوحدة رقم ٣ / ١٥٠ / ٥٠  
٥٠ / ١٥٠ / ٥٠

مفاجأة  
الموسم

البيع  
بالمزاد العلني  
في الموقع مباشرة وعلى الطبيعة  
بعد صلاة العصر يومى الخميس والجمعة  
الواقعة: ١٤٠٥/١٢/١٥ و ١٤٠٥/١٢/١٦

مزايا المخطط:

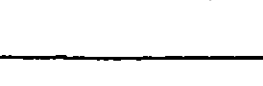
- غريب جامع المستعين .. وقرب جيلان
- مبانى كثيرة ..
- يقع في أهم شوارع المدينة وأكثرا عروضا
- يقع في أرقى المنازل السكنية ..
- سرعة الوصول منه واليه
- مساحة القطعة ٥٩٥ م
- الشوارع ٣٩٠ م
- جميع الخدمات متوفرة بالموقع

مار .. كسرايا .. تسليم

المخطط مسفلت ومرصوف

للمراجعة والاستفسار ..

مؤسسة كمانه العقارية  
بني التوبة - مبنى فنادق الجمجوم  
ت: ٥١٤٩٦٦ / ٥١٤٢٣٠





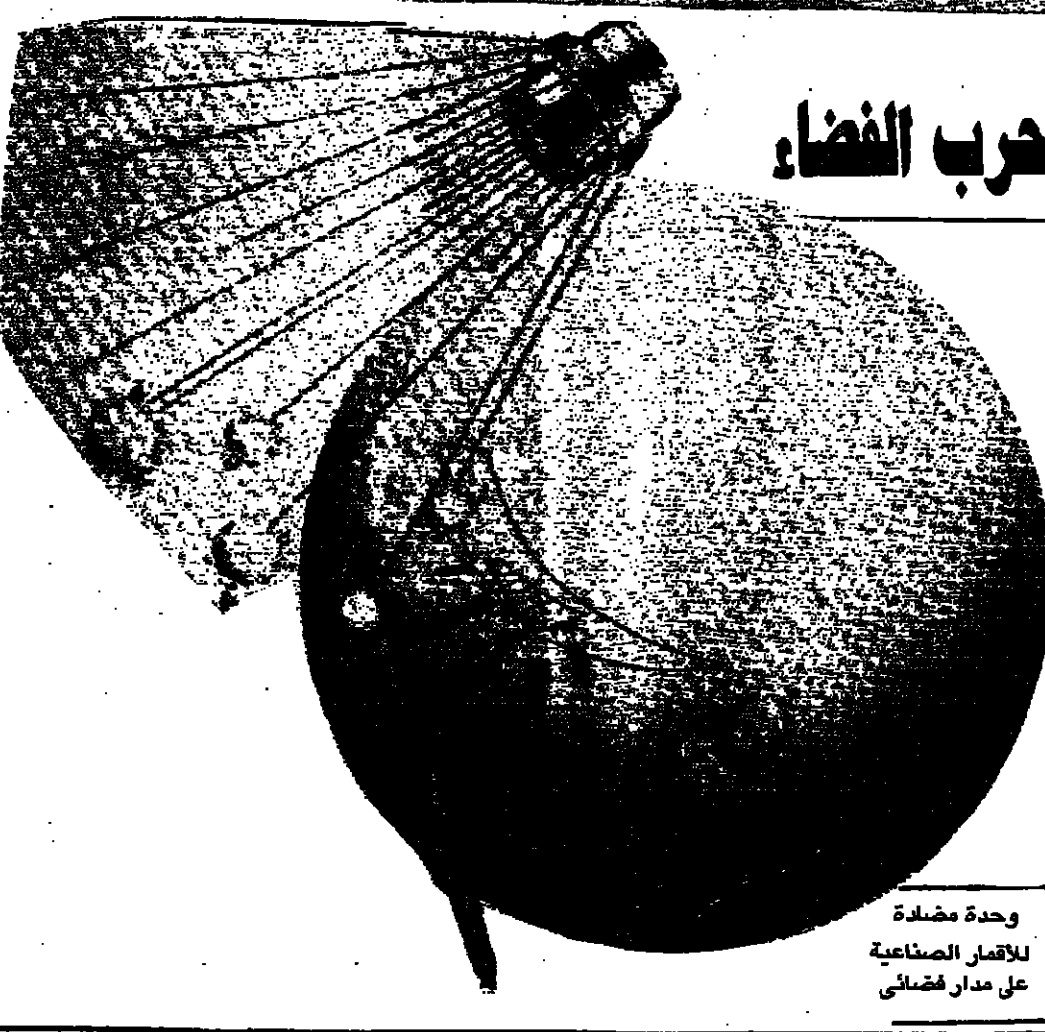












وحدة مضادة للألغام الصناعية على مدار فضائي

## العلاقات بين الشرق والغرب وحرب الفضاء

سال الكثير من الحبر حول الزيارة المتوقعة لـ ( اندريه جروميكو ) لـ واشنطن وكان الاعتقاد السائد في اوساط المراقبين ان هذه الزيارة تعتبر هدية . تقدمها موسكو لـ ( ريجان ) بمناسبة قرب موعد الانتخابات الرئاسية لكن مجلة « لوبوان » الفرنسية التي تناولت ابعاد هذه الزيارة بالتحليل ترى فيها خطة مدروسة من قبل رجل ( الكرملين ) وتقول المجلة :

اما الولايات المتحدة فاتها على عكس ذلك تستعمل المصادرات المرتفعة جدا والى غاية ٣٦٠٠٠ كيلوما يجعل صوريفها في امان ومناعة كذلك هناك ميدان اخر تتوقع فيه التكنولوجيا الامريكية الا وهو الانظمة المعادية للصواريخ وفي هذا الميدان تعد الولايات المتحدة مشروعا - لمحاكمة المحرقة - وتضع في الفضاء وهذه المحطات تكون مزودة بسلح الليزر او بجمجمة جزيئات قادرة على ضرب - صواريخ العدو لحظة اقلاعها.

وامام هذا الوضع فان هدف السوفييت يتلخص في وضع الرئيس ريجان امام اختيار مرجح : فاما ان يقبل بالتفاوض حول الأسلحة الفضائية ويبلغ برنامج حرب التجميد او يرفضه وطاعة او ان يعرض صورته للتشويه ويظهر بظهره - راعي البقر الخطير - الذي يرفض كل مقاضات من السوفييت وهو ما يعزز موقف منافسه ( وولتر مونديل )

وانطلاقا من هذه الاسس فان قشلة المساومات التي بدأت في شهر يونيو ويوليو الماضيين بين الطرفين فان ادارة ريجان يقولها الطالب السوفييتي لأسباب سياسية داخلية ارامت الجمع بين المفاوضات حول الأسلحة الفضائية والمفاوضات حول نزاع الأسلحة النووية ويضاء الرد السوفييتي يرفض الاقتراح الأمريكي واضافة شرط هي على علم باستحالة قبوله من قبل ( البنتاجون ) ويتصل هذا الشرط في جميع كل الانظمة الفضائية خاصة اثناء المفاوضات .

واجاب السيد روبرت ماكفرلين المستشار القومي لشؤون الامن القومي على هذا الاقتراح السوفييتي قائلا لان امريكا تقبل الحديث عن ( حرد معينة ) اثناء المفاوضات ولكنها ترفض تجميد صال السوفييت في حين ان هؤلاء يمتلكون نظام ( اسان ) الخاص بهم .

وتبقى المفاوضات السرية متروكة غير ان السؤال الذي يطرح نفسه هو : هل سيخضع ريجان ويخضع السوفييت مقابل - شبه القصة الانتخابية؟؟؟

هناك مثل امريكي شعبي يقول « لا يوجد افطار مجاني » وهذا يعني في لغة السياسة انعدام الهدايا - فالهدية - الانتخابية التي يقدمها ( الكرملين ) الى ( رينالد ريجان ) في شكل قبة صغيرة بينه وبين ( جروميكو ) قبل ستة اسابيع من الانتخابات الرئاسية الامريكية ليست من محض الصدفة وليس معانها ربح محبة ( ريجان ) قد هبت فوق موسكو .

والقاء المتوقع ليوم ٢٨ سبتمبر يبدو على عكس ذلك نتيجة لـ مشاورات دبلوماسية انطلقت منذ ثلاثة اشهر وبالتحديد يوم ٢٩ يونيو وهو تاريخ اول اقتراح سوفييتي للدخول في مفاوضات مع الولايات المتحدة حول - تجريد الفضاء من السلاح - وجاء هذا الاقتراح نتيجة القلق الحقيقي الذي يب في صفوف العسكريين السوفييت تجاه برنامج - حرب النجوم - الذي وضعت ادارة ريجان .

وعلى عكس ميدان الصواريخ الأوروبية التي يمتنع فيها السوفييت بتوقع كبير بفضل صواريخ ( اس اس ٢٠ ) والأسلحة الاستراتيجية وبالتالي فانهم لا يرغبون في التفاوض حول هذا الموضوع فان تكنولوجيا الولايات المتحدة تتفوق في ميدان الأسلحة الفضائية وبطبيعة الحال فان السوفييت انفسهم قاموا بحاولات عديدة في تجربة في هذا الميدان منها تسع تجارب كانت ناجحة وقد شملت هذه التجارب نظاما بدائيا لالتقاط الأقمار الصناعية المتواجدة في ارتفاع منخفض وذلك باستعمال الأقمار الصناعية - القاذبة - بعد توصيلها للانفجار في الفضاء على مقربة من الأهداف المحددة لها لكن في السنوات الأخيرة تمكنت الولايات المتحدة من تحقيق تقدم ملحوظ خصوصا باستعمال الصواريخ السريعة جدا والتي تتلحق في الطائرات المقاتلة ( ف ١٥ ) وتعتبر هذه الطريقة أقل تكلفة من تقنيات توصيل الانفجار في الفضاء فهي تقي خاصة على اهم الاقمار السوفييتية ( ٨٠ ٪ ) بين هذه الاقمار تتواجد في مدار منخفض على بعد ٢٠٠ او ٣٠٠ كيلو تقريبا وهو ما يجعلها في متناول طائرات ( الف ١٥ )



## صور من الحياة في جنوب لبنان المعزول :

## هكذا تحول الجنوب الى معتقل فسيح

حتى تثبت براءته والجميع يعيش في خوف شديد وترقب بالغ ولا أحد يدري الى ما سيؤول مصيره .. فالجنوب يحول الى معتقل ( انصار ) والبعض الآخر يعود على اعتقاله .

وتنقله التفتيش في ( باطر ) اشبه ما تكون بسوق للحيوانات يفتح كل حيوان فيه لعملية تقييم



لقد أصبح جنوب لبنان معتقلا كبيرا .. والفريق الوحيد هو ان الخروج منه اصعب من الدخول اليه .. هذا التطبيق الذي ادلى به احد تجار مدينة الاحلال الاسرائيلي والهادفة الى عزل الجنوب عن باقي الاراضي اللبنانية .

وبفضل هذه الاجراءات اصبح ما يقارب ٨٠٠ ألف من اللبنانيين يعيشون منطقة معزولة تقامل مساحتها ثلث المساحة الكلية للبنان .

وعلى طريق ( جزين ) يتجمع السكان منذ الصباح الباكر في انتظار الاوتوبيسات الخمسة التي تقوم بنقلهم الى نقطة العبور الوحيدة التي سمحت بها سلطات الاحتلال ويتم استعمالها للخرج

ولا يحتاج المراقب الى وقت كثير لاكتشاف مظاهر الغضب والتذمر في صفوف - المسافرين - المدة على مسافات طويلة .. يقول مصطفى : « انهم يعانون هنا معاناتهم للحيوانات .. يريدون تحميهم .. اما المسيحيين فانهم لا يتعرضون لنفس المعاسرات .. ولم يجانبهم مصطفى الحقيقة . ففي الجنوب اللبناني المحتل اليوم حتى السفر اصعب .. طائفي .. ولا يستطيع أحد ان يترك ان الطريق الذي يسلكه المسلمون اصعب بكثير من طريق المسيحيين .. فالمسيحيين يسافرون بالباخرة التي تربط ميناء بيروت بميناء ( جيا ) الذي تسيطر عليه مليشيات ( لحد ) العملية لاسرائيل .

رحلة العذاب .. فالعبر من هنا محطور على جميع السيارات ماعدا بعض سيارات الاسعاف التي تخضع في هذه الحالة لعملية تفتيش غاية في الدقة .. وتفصل بين نقطة الدخول ونقطة الخروج مسافة ١٠٠ متر يقطعها المسافر على رجله في مر شيق لا يسمح بمرور اكثر من شخص واحد .. ويقوم العسكريون الاسرائيليون باستجواب كل مسافر داخل اماكن معزولة ومقارنة الاسماء بلوائح طويلة تتضمن اسماء - مشتبه فيهم - وتخص سلطات الاحتلال مسلمي الجنوب بمعاملة متشددة حيث يحتاجون الى بطاقات مرور خاصة بدوى العمل بها بعد ان اصدرت السلطة الشرعية اللبنانية امرا باغلاق المكتب الاسرائيلي في ( دبلي ) ..

وتنقلهم الى ايام معدودة لاتمام اجراءاته .. ويستوى في هذا الاطفال والنساء وكبار السن والمعوزة والمرضى .. الكل يخضع لعملية تفتيش دقيقة .. والكل منهم

وتبدأ هذه الرحلة بالبحث عن تصريح الضرورى الذي يصدر من مراكز جيش الاحتلال دون مقابل من حيث المبدأ لكن كثرة المراجعين وقيام الموظفين كلها اسباب فست الحبال امام وسطاء لبنانية لتسويق هذه التصاريح بمبالغ كبيرة قد تصل احيانا الى ٣٠٠ ليرة لبنانية .. ويؤكد احد نزواب الجنوب في البرلمان اللبناني ان السلطات الاسرائيلية تشجع هذه الظاهرة لانها تجعل من الوسطاء المستفيدين ماديا عملاء وجواسيس لها .

ومع كل ذلك فان الخروج يعتبر عملية سهلة مسورة اذا ما قورن بالدخول .. فالخارج من الجنوب يتنظر من اربع الى خمس ساعات عند نقطة التفتيش لكن الداخل يحتاج الى ايام معدودة لاتمام اجراءاته .. ويستوى في هذا الاطفال والنساء وكبار السن والمعوزة والمرضى .. الكل يخضع لعملية تفتيش دقيقة .. والكل منهم

وصول الحافلة مناسبة لشجار عنيف لا ينتهي الا عندما يعلق احد افراد الميليشيات الاسرائيلية المسلحة النار في الهواء في محاولة لحمل - المتسابقين - على التزام الهدوء وعدم تحميل النافلة ما لا تستطيع .. ولكن دون جدوى فالأوتوبيس المعد لنقل ٤٠ راكبا على أكثر تقدير يأخذ في كل مرة ما يزيد على السبعين والنفرة التي تباع حسب السعر الرسمي بخمس عشرة ليرة لبنانية تخضع لحسابات لا نهائية وتباع في بعض الحالات بأسعار خيالية وقد يأتي من يعرض على بعض المسافرين نقلهم في سيارة خاصة نظير مبلغ ٧٠٠ ليرة لبنانية لساعة لا تتعدى خمسة كيلو مترات !!

وفي ( باطر ) حيث مركز التفتيش الاسرائيلي - تبدا

## فائض الحبوب الأمريكية يسبب قلقا سياسيا واقتصاديا

حول هذا الموضوع وتحت عنوان : الزراعة .. تور على البوشل ( البوشل هو مكمل للحبوب يستخدم في الولايات المتحدة ) كتبت : الأيكونومست :

وعندما يتعلق الأمر بموضوع الاقتصاد .. فان مزارعي الحبوب الأمريكيين ليسوا اقل اهتماما عن غيرهم ..

فالعجز الكبير في الميزانية العامة الأمريكية ، فيما يدور لهم ، يقود الى ارتفاع اسعار الفائدة ، وارتفاع اسعار الفائدة يدفع قيمة الدولار صعودا الى اعلى ، والدولار القوي بدوره يضعف الصادرات الأمريكية لعدم قدرتها على المنافسة . وضعف الصادرات - اي انخفاضها - يعني تقودا اقل في جيوبهم !!

وهكذا .. عندما تقل الفلوس في جيوبهم ، كما هو الحال الآن بالنسبة للكثيرين منهم ، فان المزارعين الأمريكيين يواجهون اليوم اولا لعجز الميزانية الفيدرالية .. واما الطقس - والذي يمكن ان يلام ولكن دون نتيجة - فهو يأتي في المرتبة الثانية فقط .

وقد استمع الرئيس ريجان مرات ومرات لوجهة النظر هذه عندما كان يتجول في الولايات الزراعية ( ميسيسبي الحزام الزراعي ) في منتصف شهر أغسطس الماضي .

ولربما يكن قد اكتشف ان هذه الوجهة الواضحة والصريحة هي امر غير مرجح ، فليل كل شيء فان خطته الخاصة بتخفيض عجز الميزانية من الرقة . بحيث انها تبدو شيئا غي مرئي . والاختيار القادمة من الحزام الزراعي لا تبدو انها طيبة بالنسبة لعملته الانتخابية .

ففي خضم الانتعاش الاقتصادي الذي تعيشه الولايات المتحدة الآن - بعد ان استعاد الاقتصاد عافيته - لا تزال الحقول الزراعية المتربة في ايوا وايلينويس وميسوري ( وهي ولايات الحزام الزراعي ) تعاني من الركود الاقتصادي . وفي هذه الولايات انخفضت قيمة الحقول الزراعية ، وهي الاصل ( اي الضمان ) الذي يعتمد عليه المزارع عندما يقترض . بخو الربح .. منذ ان تحول المستر ريجان الحكم ، ويواجه نحو عشرة بلائم من جملة المزارعين الأمريكيين - وبثك المزارعين في ولاية ايوا - اذا صدق قول المستر مونديل - مصاعب مالية .

والآن بدأ من الواضح ان المحصول السوفيتي من الحبوب كان كارثة يريد ان ينقذ نفسه منها بشراء كميات ضخمة من الحبوب الأمريكية .. وقد قام بالفعل بشراء مايزيد عن ١٤ مليون طن خلال العام المالي الحالي ( والذي سينتهي هذا الشهر ) ومن المرجح ان يشتري الروس نحو عشرين مليون طن خلال العام المالي ١٩٨٥ ( والذي سيبدأ في أكتوبر المقبل ) . وهذا القدر من المشتريات يزيد على - السقف - المحدد قانونا من قبل الحكومة الأمريكية للمشتريات السوفيتية السنوية من الحبوب الأمريكية ، وقدره ١٢ مليون طن . الا ان الحكومة الأمريكية اكثر من سعيه لان تتجاهل هذا التحديد .

ويحتاج الأمر لان تكون هناك مشتريات مماثلة .. من حيث ونها ، للمشتريات السوفيتية . ولكن حتى يحدث ذلك ، وحتى تكون المشتريات الأجنبية في وضع يعتمد عليها ، فان الأمر يحتاج الى اتخاذ اجراء جذري بشأن الدولار . وهو ما يعني التأثير في اسعار الفائدة ( اتجاهها نحو الانخفاض ) وهو ما يعني بدوره التأثير في عجز الميزانية ( تقليصه ) . وعلى ذلك فان اقتصاديي المصارف ( اي المزارعين ) قد يكونوا على حق قبل كل شيء !!

يعلم فهد قديم سعودي النعناعى عن فقد استمارة الشهادة التقديرية عام ١٣٨٠ وفقد استمارة الشهادة المتوسطة عام ١٣٨٤ وفقد استمارة الشهادة الثانوية عام ١٣٨٨ هـ . وفقد بطاقة أولى متوسط وثاني متوسط وأولى ثانوى وثانية ثانوى . فاضى من يجد لها تسليمها لإدارة التعليم بكملة المكرمة وله الشكر

تعلن مؤسسة المشربية للمقا واللات دار رياض بان كثر طرا وصباح ابراهيم شاعر لبناني الفنية قدسنا بأجازه لدمه سيعم ١٩٨٨/٨/٨ ولم يعمى نأجته لاستلام عمله ومن يفرغ على المذكر الاتصال بـ ٤٧٢٢٢٩١ وتكملا

**مطلوب**  
**لعائله سعودية**  
**١ سائق منزل**  
**١ جنائحي**  
الاتصال برقم ٢٤٠ / ٦٤٧٢٢٢٥

**مطلوب**  
**لعائله سعودية**  
**٢ خادمة**  
**١ طبخة**  
الاتصال برقم ٦٨٩ ٥٥٠٠ حدة

سيارة مع سائق خدمه طوبى لطارس .. حمزة رشيد  
في خيمه عارسة النقل منه والى المدارس ..  
فصله الاتصال بمحافظه :  
٦٤٧٩١٣٧ / ٦٤٨٥١٩٠ حدة

تعلن مؤسسة وادى فاطمة عن فقد قبايع إقامات العراق اذقية اسأؤهم بعدوهم :  
١- سامي حسن سمح رقم تعريه ٧/٦٧٢٩٥  
٢- مختار احمد سليمان ١/٩٦٣٩٦  
٣- محمد السليوني ١/٩٠٥٣٣  
٤- احمد عبد الله احمد ١/٩٠٥٣٣  
٥- مصطفى أحمد مسة ابوطالب ٧/٦٧٢٩٥  
وسه يجد لها تسليمها الى اداة هوانات حدة أو  
الاتصال بالمؤسسة على هاتفي ٦٨٩٢١٨٦

تعلن مؤسسة فهد موهى الفارح بانها منحت مكفولها المهندس علي عبدالعالي مصطفى نازيل ومحمد مؤمن سفر ٩٧٨٤٤ مصر الجديدة تأشيرة عودته وعودته لمدة شهرين ولم يعد حتى تاريخ لمباشره عمله و للمعالمية جري نشره

تعلن مؤسسة المشربية للمقا والمقاولة والمدنية المنورة بان مكفولها عصمت سامور ترك الجنسية قدسنا بأشيرة عودته وانتهت مع التأشيرة ولم يعادى مشر عمله حتى الآن . والمؤسسة تلفتة نظر الجميع بعدم التعامل مع المذكور وللعلم جري نشره

تعلن شركة صالح الراحمي ومحمد بن حيدان الزراعية ببريد - أن مكفولها :  
١- محمد ابو حامد عبد الحميد - مصري الجنسية حجاز سفر رقم ٥٥٩٣٧٨  
٢- عبد الجوار فرحون ابراهيم - مصري الجنسية حجاز سفر رقم ٨٧٠٥٣  
قدسنا كل منهما تأشيرة عودته وعودته لمدة ثلاثة شهور ، وقد انتهت التأشيرة ولم يعودا الى عملهما ومن يعرف عنهما شيئا للاتصال بمحافظه ٣٢٣١٢٦١









ريجان يجري أول اتصال له بجروميكو

## مقترحات جديدة للحد من الأسلحة

نيويورك - الاستماع والوكالات - عقد الرئيس رونالد ريجان وأندريه جروميكو وزير خارجية الاتحاد السوفيتي اللذان بدت عليهما علامات الاسترخاء... أول مباحثات لهما مساء أمس الأول خلال حفل استقبال للخصم الجديد للقائمة لحضور الجمعية العامة للأمم المتحدة... وكان جروميكو الذي كان برفقته زوجته وتلقوا دوبرينين السفير السوفيتي في واشنطن أول الشخصيات التي استقبلها الرئيس الأمريكي الذي حياه تحية خاصة دامت أكثر من دقيقة فقد حياه أكثر من أي شخصية أخرى من ضيوفه...

وقد ذكر لاري سبيكس المتحدث باسم الرئيس الأمريكي أن المباحثات التي دارت باللغة الإنجليزية كانت ودية ونشطة للغاية... وقد أكد الرئيس رونالد ريجان في حضور وزير الخارجية السوفيتي أن الولايات المتحدة تريد أن تكون لها مع الاتحاد السوفيتي علاقات بناءة وواقعية ودائمة... وقال الرئيس ريجان في حفل استقبال أقيم في نيويورك تكريماً لرؤساء الدول الوفود التي تحضر دورة الجمعية العامة للأمم المتحدة أن مثل هذه العلاقات التي يمكن أن تكون لنا من خضن وليس أنشاء عند استلحتنا وبصفة خاصة الأسلحة النووية التي تهدد البشرية جميعاً... وصرح الرئيس الأمريكي الذي كان يتواجد لأول مرة منذ توليه الرئاسة مع وزير الخارجية السوفيتي قللاً... لكن مقابلاتهم بعدد فروع السلام ولا تخاف أبداً من أن تتبادل الصديق... وذكر الرئيس ريجان أنه سيورد توصيات في هذه المناسبة عما تعتزم الولايات المتحدة عمله لتصرف بصفة وقوة متجددة على المسرح الدولي...

وقد أكت صيغة نيويورك الأسبوعية أن الرئيس رونالد ريجان اعتزم أن يقترح على الاتحاد السوفيتي بدء مفاوضات جديدة حول الحد من الأسلحة الهجومية وكذلك الدفاعية وذلك خلال لقائه يوم الجمعة القادم مع أندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتي... وذكر مجلة التايم الأمريكية كبيراً أن هذه المفاوضات الجديدة المصنفة اسم (ري سترات) (وصرح لنورثوك قللاً إذا لم يستطع السوفيت أن يقرروا العودة إلى ساحة المفاوضات الحالية فليكن أن تجد ساحة أخرى... وكان الاتحاد السوفيتي قد غادر في العام الماضي مائدة مفاوضات خيف بشأن الأسلحة الاستراتيجية (ستارت) والصواريخ الأوروبية... وذكر نورثوك أن فكرة هذه المفاوضات (ري سترات) تغطي بتأيد (الجناح اليميني) في الحكومة الأمريكية الذي يضم كلا من جورج شولتز وزير الخارجية وروبرت ماكنولر مستشار شؤون الأمن القومي... وأعربت الصحيفة الأمريكية عن اعتقادها بأن الرئيس ريجان قد يبلغ جروميكو نيت في تعيين شخصيه لها احترامها في منصب جديد هو المنسق الذي سيكلف بمهمة الاشراف على مفاوضات الحد من الأسلحة مع الاتحاد السوفيتي

### ٢٠ مقالة سوفيتية فوق بحر اليابان

طوكيو - واس - ذكر في طوكيو أمس أن السلطات اليابانية أمرت سرباً من طائراتها المقاتلة بالتحليق يوم أمس الأول عقب رصد ٢٠ مقالة سوفيتية فوق بحر اليابان بواسطة الرادار اليابانية...

وأشار الناطق باسم قوة الدفاع الجوي اليابانية إلى أن الطائرات السوفيتية من طراز (تي يو ٢٢) حلق فوق جزيرة هوكيدو أكبر الجزر اليابانية في الشمال الغربي ثم اتجهت جنوباً حتى تقطع بالقرب من شبه جزيرة نتو بعد ٢٠٠ ميل شمال غربي طوكيو ثم عادت أراجها...

وأضاف أن قوة الدفاع الذاتي الجوي اليابانية أمرت سرباً من طائراتها من طراز (اف ١٠٠) (فانتوم اف ٤) بالانطلاق من أربع قواعد جوية... وقال الناطق أن الطائرات السوفيتية لم تخترق المجال الجوي الياباني لكنها المرة الأولى التي يتمش فيها عدد كبير من الطائرات السوفيتية في حركة غير معتادة بالقرب من الحدود اليابانية...

### دورتي : انتصرتنا على الصعيد الدولي

سان سلفادور - الوكالات - ذكر نائب سلفادور دورتي (رئيس السلفادوري) أمس الأول أنه لقي تفهماً من ثلاثة من بلدان مجموعة كوتادور وهي فنزويلا وكولومبيا وبنما قام بزيارته مؤخراً... وصرح دورتي أمس الأول أنه في عهده من جولة في الدول الثلاث التي بدأها يوم ١٧ سبتمبر الماضي بأنه على رجال حرب العصابات التناهي للجهة الديمقراطية الشورية ولجهة فارابوندو مارتي للتحرير الوطني (الاعتراض بأنه) (انتصر في معركة ماسا و خاصة على الصعيد الدولي)... وذلك بحصوله على تأييد رئيس فنزويلا جيم لوبيزيتشي ورئيس كولومبيا بيليزاريو بينشكورو ورئيس بنما جورج أليويكا...

### زلزال عنيف في اليابان

اوتكي / اليابان - (اف ب) - جاء في محصلة أخيرة قدمها البوليس أمس أن مزة أرضية وقعت في منطقة فريه (مقاطعة ناغانو بوسط اليابان) في ١٤ سبتمبر الحالى أسفرت عن مصرع تسعة أشخاص واعتبار عشرين آخرين في عداد المفقودين... وبلغت قوة الزلزال خمس درجات بمقياس ريختر الذي يرمي تسع درجات وأسفر عن هبوط أرضي راح ضحيته بعض الفريون...

### جملة اعتقالات في جنوب أفريقيا

جوهانسبرج - الاستماع - علم من مصدر بوليس في جنوب أفريقيا أن حوادث متفرقة جديدة وقعت أمس الأول في مدن مختلفه التي يقطنها السود جوهانسبرج وأن البوليس اعتقل عدداً كبيراً من الأشخاص... وذكر البوليس أنه اعتقل في مدينة شارفيل خمسة عشر شخصاً كانوا يربون السير في موكب جاتنزي بينما حوالت السلطات إقامة أي جنازات خلال عطلة نهاية الأسبوع... وصرح متحدث باسم بوليس حكومية بريتوريا مساء أمس الأول أنه في نفس المدينة التي المواطنون المجاعة على رجال البوليس وفي مدينة سيوكينج التي المتظاهرون شخص...

### جيسكار .. عضوا في الجمعية الوطنية

باريس - رويتر - عاد الرئيس الفرنسي السابق فاليري جيسكار ديستان الذي أخرجه الرئيس الاشتراكي الحالي فرانسوا ميتران من قصر الإليزيه منذ ثلاث سنوات هذا الأسبوع إلى المسرح السياسي منتصراً بعد أن فاز بشكل ساحق بقعد في الجمعية الوطنية... فقد فاز السياسي البالغ من العمر ٥٨ عاماً والذي ينتمي إلى اليمين اليميني في انتخابات فرعية أجريت في دائرة بوي - دي - دوم في وسط فرنسا...

### اجتماع في الحكومة حول الاستيطان

روما - كونا - جند وزير خارجية الكيان الصهيوني اسحق شامير أمس التأكيد على الاستمرار في مخطط بناء المستوطنات في الأراضي العربية المحتلة وأشار إلى اتفاق كامل بهذا الشأن بين الحزب الذي يتزعمه وشركائه الحاليين من حزب العمل في الحكومة العدو... وأعلن شامير أنه سيلعب الرئيس الأمريكي رونالد ريجان ووزير خارجيته جورج شولتز... للتلقي الحقيقي... لتشكيل حكومة العدو الحالية...

### أكوادور : اشتباكات داخل البرلمان

كيو - د ب - بعد أسابيع قليلة من أداء ليون فريرون كوردير رئيس الكوادور الجديد القسم... تجر شجار بين الحكومة والبرلمان... يرى المراقبون أنه قد يهدد الديمقراطية في هذا البلد المنزع للثيرون الواقع في الأنديز... فقد اتهم المتحدون باسم المعارضة انتحال الحكومة المحافظ (باعتقال عمل السلطة التشريعية) بصورة منتظمة كي يزعم أن البرلمان عديم الفاعلية ويضغظ من أجل حله...

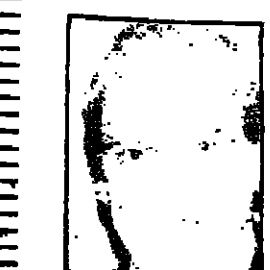
ويحق فيريس المقال الذي ينتمي للحزب المسيحي الاجتماعي والذي هزم منافسه الدور الرئيس أروالكو أورتادو من الحزب المسيحي الديمقراطي في أغسطس وحصل بتأييد ٢٩ عضواً فقط من أعضاء البرلمان الواحد والستين... وقد استولت أحزاب الوسط واليسار المعارضة والتقدمية (في الجبهة التقدمية) على ٤٢ مقعداً في الانتخابات البرلاني التي جرت في يناير الماضي...

وقد هزم اليسار خمسة ودرجيو بورخا من الحزب الاجتماعي الديمقراطي بفارق ٨٠ صوت... فقط في الجولة الثانية من الانتخابات الرئاسية التي أجريت في ٦ مايو... ولا تستبعد الدوائر السياسية في كثير من الأحيان أن يرى الرئيس (٥٤ عاماً) أن حسيته الواسعة قد تجلب له أغلبية برلمانية لصالحه إذا جرى انتخابات برلمانية مبكرة... ولكن المتحدثين باسم الحكومة نفوا هذا الاحتمال بصفة رسمية...

وقد أدى التوتر اليومي تقريباً بين الأغلبية المعارضة والأقلية الحكومية مؤخرًا إلى الاشتباكات باليد في ممر البرلمان وأطاح للقبائل المسلحة بالدور... ولم يصب أحد... ولكن حين اندلع اجتماع... وقد اتفق قادة التكتلات البرلمانية من حيث البداية في مناقشات تمت على عمل أنه ينبغي الحفاظ على النظام البرلماني... ولكنهم ظلوا مختلفين حول التمسك الأساسية التي تفرق بينهم... وفي تخويل البرلمان تعيين قضاة المحاكم العليا... ورئيس اللجنة البرلمانية...

## أخبار العالم

### أخبار موجزة



دي كويلار

الوزارة ان الوزير اليونانية مستقلى ايشام مع جاك لانج وزير الثقافة الفرنسي وجاك ديلاور الأوروبي...  
● نيويورك - اجتمع الرئيس الأمريكي رونالد ريجان قبل المضي مع الرئيس الأرجنتيني والأول السنونين الذي يجهر حاليا اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة...  
وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والعلاقات الدولية ذات الاهتمام المشترك...

● أثينا - غاديت ميلينا ميوكري وزيرة الثقافة والطوم في اليونان اثينا مساء أمس الأول متوجهة إلى باريس في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة أيام ستلقى خلالها بالرئيس فرانسوا ميتران...  
● وعلوم لدى وزارة الثقافة والعلوم اليونانية أن ميلينا ميوكري ستبحث في باريس إعلان مدينة أثينا (العاصمة الثقافية لأوروبا) سنة ١٩٨٥ ومن المقرر أن يستقبلها الرئيس فرانسوا ميتران يوم الثلاثاء القادم في هذا الصدد... وأضافت...

● حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة في لبنان...  
● مانشستر - وقع اتفاق في ساعة مبكرة من صباح أمس في أفغانستان سيرت على المباحثات التي أجراها الرئيس ريجان مع دي كويلار الأمين العام للأمم المتحدة حول سادة الاطمار...  
وأشار دي كويلار بالنسبة بالقاء الذي سيتم قريباً بين الرئيس الأمريكي وأندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتي... ولاخت التحدث باسم الأمم المتحدة أن المباحثات تتناول كلاً من فروع التفاوض...

### المراقبون في بكين اعتبروه (تاريخياً)

## الصين تقبل من شأن لقاء جروميكو - وو

بكين - اف ب - أكتفت الصحف الصينية بأن أوردت أمس الأول على صفحاتها الداخلية برفقة وكالة انباء الصين الجديدة التي أعلنت لها عن اللقاء الثاني لوزير خارجية الصين وو كسويكين ونظيره السوفيتي أندريه جروميكو يوم السبت في نيويورك على هامش انعقاد الجمعية العامة للامم المتحدة واللاتين للأمم المتحدة...

والاشارات الرقعة إلى أن المباحثات بين الرجلين يوم الجمعة والسبت الأخيرين لم تستمر سوى ست ساعات ودارت في جو من الصراحة والهدوء وكانت مفيدة لتعميق التفاهم المتبادل بين البلدين... كما أوضحت العلاقات قد قصورت بين بكين وموسكو التي لم ترعيا الرضا رحلة الرئيس ريجان إلى الصين في أبريل الماضي... وكانت الزيارة التي كان من المقرر أن يقوم بها النائب الأول لرئيس الوزراء السوفيتي ايفان أريخوف إلى بكين في شهر مايو الماضي قد ألغيت في اللحظة الأخيرة... وعلى أي حال فمن المقرر أن تتعد في أكتوبر المقبل الجلسة الخامسة للالتقاء حول تخفيف العلاقات الثنائية التي بدأت في خريف ١٩٨٢... إذ لم تسفر الجلسات الأربع الأولى عن أي تقدم...

### في كلمته امام ندوة الاقليات الاسلامية

بيروت - واس - بدأت أمس بعيدة بيروت الاسترالية اعمال ندوة حول مشكلات الاقليات المسلمة في جنوب شرق آسيا والمحيط الهادي والتي تنظمها منظمة المؤتمر الاسلامي وتستمر ثلاثة أيام...

وقد القيت في بداية الندوة كلمة للأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي وجهها بهذه المناسبة اشار فيها إلى أن عقد هذه الندوة دليل على التضامن الاسلامي الذي يربط المسلمين بعضهم ببعض والمبنى على أساس من التسامح والتعاطف والتواضع والخير والتعاون على الخير والتقوى... ودعا القبطي في كلمته المسلمين إلى نصرة بعضهم لبعض حيثما كانوا بتقديم المساعدة لكل محتاج...

● اللقاء المختصر هذا ظهر الرئيس ريجان وأندريه جروميكو (أفي) (اليمين) وزير خارجية الاتحاد السوفيتي عندما تقابل خلال حفل أقيمته الأمم المتحدة على شرف كبار الشخصيات الذين يحضرون اجتماعات الجمعية العامة... ريجان الذي كلمة بلاده أمام الجمعية العامة... أمس الاثنين (الاسلوكي أ ب)...

## الانحساب المتزامن من تشاد يتم في موعده

المراقبون... وأشار رولان دوماس إلى أن سيدة تشاد تعتبر مسألة أساسية بالنسبة لفرنسا التي جاءت إلى هذه البلاد بناء على طلب الحكومة الشرعية... وصرح بأن احتمال قيام العقيد معمر القذافي بزيارة لفرنسا لاتزال تعتبر مسألة مفتوحة...  
● التطور الجبلي في موقف نيكاراغوا...  
● نيويورك - وكالات - وصف جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي أن موقف نيكاراغوا في قضية حجب الأسلحة الأمريكية في أمريكا الشمالية...  
● واشنطن - وكالات - وصف جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي أن موقف نيكاراغوا في قضية حجب الأسلحة الأمريكية في أمريكا الشمالية...  
● واشنطن - وكالات - وصف جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي أن موقف نيكاراغوا في قضية حجب الأسلحة الأمريكية في أمريكا الشمالية...

وأوضح دوماس أن هذا المبعوث أكد استخدام الدول للاجئين من سكان تشاد... وكان الرئيس فرانسوا ميتران ايفر شخصياً على سير المفاوضات التي بدأت بزيارة دوماس إلى باريس في أغسطس عام ١٩٨٢... وقدم ميتران شروطه مكتوبة عندئذ...

### الشطى يحث على زيادة الدعم للمسلمين المغتربين

باللقاء والحوار الانساني المتواصل دون التدخل في شئ من الدول التي تعيش فيها تلك الاقليات...  
● دعا الشطى الجماعات المسلمة في كل مكان أن تضع امام أعينها انها الصورة الصادقة المعبرة عن قيم الحضارة الاسلامية وانها النموذج الطيب للسلك الفاضل قولا وفعل مشيراً إلى أن أية مشكلة أو عراقيل قد تواجهها ستقوم الندوة من خلال اجتماعاتها بدراسة وإزالتها...  
● وأكد الشطى الشطى أن بلاغ مكة المكرمة الذي أصدره قادة الأمة الاسلامية في مؤتمر القمة...

بحث أمين عام منظمة المؤتمر الاسلامي الدول الاسلامية على الاسهام في تمويل المشروعات الاقتصادية لصالح المسلمين في الدول غير المسلمة باتفاق مع هذه الدول وعلى انتداب اليد العاملة المسلمة للعمل في بلادها وتشجيع المصارف الاسلامية على منح تسهيلات للمسلمين خارج دار الاسلام وزيادة التبادل التجاري مع مؤسساتهم وشركاتهم الذي سيستند من ازدهم ويرفع من مستواهم...  
كما دعا الشطى الدول الاسلامية إلى فتح مدارس لتعليم اللغة العربية وعلوم الدين لإبناء الجماعات الاسلامية أينما كانوا وإيجاد معلمين وأساتذة مختصين لهذا الغرض بالإضافة إلى فتح مكاتب...

### الحجم تحاصر ١٥٠ شخصاً في القلبي

ليجاسبي - القلبي - اف ب - أعلنت مصادر رسمية أن مايزيد على ١٥٠ شخصاً حاصرتهم الحمم البركانية عند الصب الشرقي لبركان جبل مايون (ارتفاع ٢٤٢١ متراً) ويقع على بعد حوالي ٣٢٠ كم جنوب شرقى مانيلا) التي فطحت حممه البركانية مرة أخرى يوم أمس الأول... وقال ريكاردو المسؤول عن عمليات الانقاذ أن سبلا بركانية يبلغ عرضها ٣٠ متراً احتجز ١٥٠ شخصاً عند السطح الشرقي في قرية قريبة من مدينة ساليبوت والامل في سفيف في الذهاب لندوتهم... وأعلن معهد البراكين أن جبل مايون شهد اعنف طفق له منذ تودد نشاطه في ١٠ سبتمبر الحالي... وقد تكونت ثلاثة انهيار من الحمم البركانية يهدد احدا مدينة ليجاسبي الواقعة على بعد ١٠ كم من جبل مايون ويهدد الثاني مطبخ ميناء تاباكو بينما كون النهر الثالث شعبة في اتجاه سانتو دومينجو... وصرح داي بان عدد اللاجئين قفز من ٢٠ ألفاً إلى ٤٥ ألف شخص في ٢٢ مركزاً لنقل اللاجئين مساء أمس الأول... وقد اضطر عدد كبير من السكان الذين عادوا إلى مناطق الحمم البركانية بعد أسبوع من الطفق... الذي حدث في ١٠ سبتمبر الحالى وأسفر عن مقتل شخص - إلى الفرار من جديد أمس الأول...

هكذا عند الأصل





## مدير الأمن العام يشكر المدينة



الفريق عبدالله آل الشيخ مدير الأمن العام

سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة المحترم .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

بمناسبة نجاح خطة امن الحج لهذا العام وما احيط به حجاج بيت الله الحرام من رعاية وعناية في جو امنى رائع اشاد به مولاي صاحب الجلالة القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو ولي عهده الامين .

يسعدني ان اتوجه بمشاركاتكم الفعالة والتغطية الصحفية المستمرة للخدمات التي تقدمها أجهزة الأمن . واذا كان هذا الامر واجبا يحتمه علينا جميعا انتمناؤنا الى هذا الوطن الكريم . فانه لا يغوتني ان اشد بسلاماتكم الطيبة لما تحقق من نجاح راجيا من الله العلي القدير ان يوفقنا جميعا الى اداء الواجب في خدمة دين الله ثم الملك والوطن ولكم تحياتنا .

### ردود

■ الاخ محمد بكر عيسى  
موساوي - مكة المكرمة -  
نشكركم على متابعتكم لما ننشره  
المدينة ونعتذر عن تلبية طلبك  
لعدم توفره في الوقت الحاضر  
واعلا بك .

■ الاخ فهد سعد سعيد  
الجهني - موضوع حول  
التدبير بنعمة الله موضوع  
حيوي وجميل . الا اننا  
ننصحك بالانكسار من القراءة  
لبيعتك اظهار اي فكرة مفيدة  
باسلوب شيق وتزجج بك  
صديق للصحة وحيات الله .

■ الاخ يوسف سيف  
الفيصاوي - تشكركم على  
مشاركاتكم لجريدة المدينة  
وتعديكم باننا نعمل لتحقيق  
رغبة الجميع في حدود ما  
تسمح فيه امكانيات الجريدة  
واعلا بك .

■ الاخ صالح سعدي  
الصاعدي - المدينة  
المفورة - موضوعك جيد جدا  
الا انه ورد متأخرا فمعتذرة  
وتزجج بك صديق للصحة  
ولك التحية .

■ الاخ حمود مسلم  
الردادي - جدة - جامعة  
الملك عبدالعزيز بجدة -  
مطالبك بتزجج الشوارع  
الفرعية اجنوب الجامعة  
بطريقة الى نشر .

## قصور الأفراح ماله وما عليها

عليها اسم القصر او الفندق وباخذ تصديقا بذلك من المرور وذلك لتوصيل النساء الى منازلهن بعد منتصف الليل وعلى مسؤولية صاحب القصر او الفندق .

هـ يجب تكوين لجنة من اصحاب الشأن بوضع سعر للقصور حسب مستوى القصر والخدمات التي يقدمها إضافة الى ذلك يجب ان يلزم كل صاحب قصر بوضع كهربائي في كل ليلة فرج حتى انتهاء الفرج لئلا يحدث مكروه أثناء الحفل .

ولا اقص من كتابتي هذه الا لفت نظر المسؤولين الى ذلك لعلنا باعتماداتهم في تلاق هذه الملاحظات حتى تظهر القصور بالشكل الذي يرفع الرأفة للمواطنين في عهد حكومتنا الرشيدة التي تسعى وتبذل الكثير والكثير لراحة المواطنين في مملكتنا العزيزة راجيا من المولى العلي القدير ان يرشدنا ويسد خطانا الى طريق الخير في الدنيا والاخرة .  
احمد سليمان صبري



لقد شهدت قصور الأفراح في جميع مدن المملكة الحبيبة ففي المدينة المنورة بعد ان كان قصرا او قصيرا للأفراح فالقصور قصور لا تعد بالرغم من ذلك لا تجد مكانا لديهم للاستقبال وذلك لكثرة الأفراح وبذلات في ايام عطل المدارس ولكن هناك ملاحظات يجب ان نتألفها وهي :

١) تنظيف القصور فمن الملاحظ بان اغلب القصور يوجد بها تهاون من اصحابها في نظافتها وعدم وجود طفايات للسجائر وعدم وجود سلات للمهملات عند المغاسل ودورات المياه .

٢) كل صاحب قصر ملزم برفع الطعام الزائد ووضعه في محل بعيد حتى تستطيع الحيوانات الاكل منه إضافة الى ذلك التكيف

بفضها ترك دون اصلاح والبعض الآخر تكيفها غير كاف .  
٣) يلاحظ بان هناك بعضا من

## الفرق بين الأول والثالث

### وجهة نظر حول أمة

#### المساجد بالقرى

من لطف الله بعباده ومنته عليهم ان جعل لهم في كل امر من أمور دينهم ودنياهم نبراسا يشهدون به ولا يحيدون عنه ويكون صورة لهم ومن هذه الامور الصلاة فقد جعل الله للمصلين اماما لهم ليتكبرون لهم قدوة ولكن يشهدوا به على طريق الحق . هذا الامام ينبغي ان تتوفر فيه صفات وحاصل تزله لان يكون مؤعلا لهذا المنصب الكريم ومن هذه الشروط ان يكون رجلا عدلا ففيها ذكرنا جانبنا محمدا لدى الناس مشهورا بخصاله الكريمة فصيح اللسان بليغ الكلام . عارفا بتجويز القرآن الكريم علما بمتون الخطابة واصولها قادرا على التناثر على السامعين لايصال الكلمة اليهم لتنفذ هدفها المنشود .

وذلك لايخذ المصلون من امامهم طريقة الصلاة الصحيحة في حركاته وسكناته واخلاقه لئلا يجر نزع الامنة الصالحين المستوفين للشروط وخاصة في القرى والنجار لانعدام وسائل التوعية سببا عن المدر فالامام هناك يجب ان ينصح الناس وينبهم لاسر دينهم وازالة بعض الشوائب عنهم وذلك من باب وضع الرجل المناسب في الدور المناسب ان اصحاب القرى والنجار بحاجة الى من ينبهم اكثر من غيرهم والله الموفق .

فهد سعد الجهني / الطائف

محمد ادريس احمد

## قوائم الباحة تلحق الاضرار باهالي المزرع والعقيق

وتتضاعف الدخان الذي يتركس سماء قرية المزرع باستمرار .. لذلك ارجو من المسؤولين التكرم بتحويل القوائم الى احد الشعب التي لا تحب سيولها بالقرى والندم او حرقها باستمرار وفق الله الجميع لما فيه الخير .

محمد سفر حمود الغامدي

تقوم بلدية الباحة بوضع القوائم في شعب يرسيله من وسط قرية المزرع ومدينة العقيق وعند هطول الامطار تحرف السيول معظم القوائم وتنزلها في الابار والعيون الواقعة بقرية المزرع الواقعة في مدينة العقيق التي يشرب منها المواطنون والمواشي مما يسبب تلوث المياه وانتشار الامراض بالاضافة الى الروائح الكريهة

### اعمدت كهربا . بيته مشبوهة

نظرا لما في بلادنا من انتفاع على العالم وبوصلهم الى الملكة للعمل في شتى المرافق وقد لاحظت ان هناك اعمدت كهربا تقام جديدة في المنطقة الجنوبية التابعة لكهرباء بيته وعليها هيئة صليب وفي بعض هذه الاعمدت فتحة في الحاملة لسلك الكهرباء تنبته الوجه ونظرا لان هناك قوى تنسوية تحاول وضع شيء ليدل على الصليب وسكنته فهاشي اطلب من يهم الامر ان تغير وضع هذه الاعمدت وتجعل كهربا من الاعمدت المفاضة في الحاء الملكة العربية السعودية اي في هيئة سمة او على طريقة تيد الشبهة عن سلاسل والدعوات لغير الاسلام ستل هذه الدعوة



الصامحة الصليبية وتحديد المكان الموجود فيه تلك الاعمدت هو من القوات الى العلبا . وهناك أماكن متفرقة فيها شيء مما تقوم به هذه الشركة المنددة ارجو من يهمهم الامر تغيير ما يتناقض دينا وتاريخنا من الدعوة الصليبية على المدى القريب والبعيد وما حدث في زمن نبي الله سوح من عبادة تلك

الصور التي صورت للذكرى لا يعد ان يعود اذا نس العلم وهذا الحيل وجد الشيطان لدعوتهم اننا نعت بها الشركة كذا وقع لنام الماضي حتى لك ملاونا واحليا من التسل والدعوات الباطلة ناصر سعيد حسين الغامدي منطقة الباحة التعليمية / مدرسة تحفيظ القرآن بالطائف

## رسالة عاجلة لأمين العاصمة المقدسة

### الطبع يغلب التلعب

هذا المثل بل تلك الحقيقة تبين ان الانسان بطبعه يميل دائما الى كل ما يسيم وريحته واحاسيسه فالانسان عندما يكون طبيعته يميل الى فعل الخير فانه لا يبعد عن ذلك قيد انملة مينا بلعت قواهر الشر والمنة الباطل من حوله . اما اذا كان عكس ذلك والعباد بالله فانه يتبادى في غيه وباطل القوال وانفاله وكأنه لا يشعر الا بنفسه وذات بعيدا عن الناس قريبا من انانيت التي قضت على كل سم تقربه الى قلوب من حوله . فهو عندما يشكر مجرد تفكير في عمل خير ويصلاخ وتلقا تحسب تلك الانتكاز الى عطفيه الضعيفة تصارعت في نفسه قوى الخير والشر حتى تغلبت تلك الاخيرة وكان لها العلية والسلطان على نفسه الربة مينا حاول اقناعها الى اجبارها على فعل ذلك الخير الذي يتعارض وطبيعته بل يبقى ذلك الطبع هو السمة الغالبة والسيطرة له باستثناء فة من الناس قد يردعها دينيا وتزجرها ضميرها عن فعل ما يتعارض وتعاليم وقواعد شريعته اما من يفعل الخير فانه يعلم اننا لا نسيل للشر في قول او فعل من اقواله او افعله والله من وراء القصد

احمد عزيز الباحة

### معالي امين العاصمة المقدسة ..

نحن سكان جبل الحفائر . وهذا الجبل لم يوصل اليه طريق ولم يعمل له ساند فوق الساند السابق الذي اصبح يهدد حياة المارة من تحت الشارع ومن فوقه وعلى الرغم من المتابعات الجادة من الاماكي المكتب ادارة المشاريع بامانة العاصمة والذي يعد فيه المسؤولين بعمل طريق ورفع الساند الخطير وادراج ذلك المشروع في الميزانية وعلى هذه الطريقة كل عام منذ فترة طويلة . ولكن يا للأسف كل ما قالوه يذهب ادراج الرياح حتى عامنا هذا المذكور ففتح يا معالي الامين نلتس منك مراعاة ظروفنا بايجاد حل عاجل وسريع لنا مع العلم كما يعلم الله اننا نتكلف في نقل لوارضنا الى منازلنا مبالغ قد تنفرق في بعض الاوقات قيمة شرايينا كل ما نرجوه من معاليكم النظر اليها بتحقيق ما نصيب اليه لتوفير الراحة للاماكي والله من وراء القصد

صالح حسن الغامدي

## الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت

شركة مساهمة سعودية س.ت ١٣٤٠ - الدمام ت ٨٢٦٦٩٨ / ٨٢٦٦٩٠ ص.ب ٤٥٣٦ الرمز البريدي ٣١٤١٢

يسر الشركة أن تعلن للمساهمين الكرام عن بدء عمليات دمج ونقل ملكية الأسهم اعتباراً من يوم السبت ٢٠ ذوالحجة ١٤٠٤هـ الموافق ١٥ سبتمبر ١٩٨٤م . فعلى المساهمين الكرام مراجعة الشركة وفقاً للأسس التالية :-

- ١- مواعيد المراجعة : تتم المراجعة يومياً من الساعة الثامنة صباحاً حتى الساعة الثانية بعد الظهر ، ماعدا يوم الخميس من الساعة الثامنة صباحاً حتى الثانية عشرة ظهراً .
- ٢- أماكن تسليم الوثائق : (أ) الدمام : الدور الأرضي بالعمارة البيضاء - شارع الظهران جنوب الزاهد ( اميكو ) وغرب بنابة التأمينات الاجتماعية (ب) الرياض : مكتب الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت بالدار السعودية للخدمات الاستشارية ( المنطقة الصناعية بجوار محطة القطار ) تليفون : ١٤٤٨٦٧٨٩ - (ج) عن طريق البريد : يرسل لمقر الشركة على العنوان المبين أعلاه .

- ٣- نماذج الدمج ونقل ملكية الأسهم : تسة نماذج الدمج أو نقل الملكية المدة من قبل الشركة والتي يمكن أن تطلب من أماكن التسليم المذكورة أعلاه وفروع البنك الأهلي الآتية :- جدة الرئيسية ، مكة الغزة ، الطائف ، المدينة المنورة ، تبوك ، حائل ، الأحساء الرئيسية ، حضرايطان ، عنيزة ، الدوامي ، أبها وجيزان التي تحسب مهمتها في توزيع النماذج فقط . وسوف يقوم المساهم بنفسه بتسليم الوثائق للشركة أو بإرسالها بالبريد المسجل .
- ٤- وضع الوثائق في ملف علاقي وترتيبها كما يلي :- (أ) نموذج الدمج أو نموذج نقل ملكية الأسهم . (ب) عقد بيع موثق . (ج) طلب الاكتتاب في الأسهم الأصلية . (د) خطاب التخصيص . (هـ) إيصال قبض قيمة الأسهم الإضافية الخاصة برأس المال الأول (نموذج ٣ ، ٤ ... إن وجد) (و) " " " أسهم مضاعفة رأس المال (نموذج ٦ ، ٧ ... إن وجد) (ز) " " " الأسهم المتبقية بعد مضاعفة رأس المال (نموذج ٨ ... إن وجد) (ح) صورة حافظة النفوس . (ط) أصل الوكالات إن وجدت وكالات .

- ملاحظة هامة جداً : ١- ترسل الوثائق التي لا تسام تسليمها مباشرة في الدمام أو الرياض بالبريد المسجل ويحتفظ المساهم بإيصال البريد إلى حين استلام شهادة الأسهم النهائية . ٢- مطلوب تازك من الزوجة في حالة الدمج أو مياينة منفصلة في حالة النقل أو أن يلزم المتقدم بالتوقيع على عدم معانعة الزوجة في دمج أو نقل ملكية أسهمها على المكان المعد لذلك في النماذج . وتأمل الشركة في أن يتعاون معها المساهمون الكرام وذلك بإتباع الأسس المذكورة أعلاه . « والله الموفق »

### قسم المساهمين

## مظاهر من الأدب الياباني

# اليابان ليس فقط بلد الصناعة والتكنولوجيا

## ادب الحرب اثر في الثقافة وخلف جيلا واعيا

يروى الأديب الياباني اوداما كوتو رئيس تحرير «لوتس» التي تصدر بأربع لغات منها العربية ان الناس الذين التقى بهم خارج اليابان لا يصدقون بوجود ادب ياباني وعندما يتضح لهم انه ياباني فانهم يبادرونه السؤال: «اي شركة تنتمي» ناشيونال أم تويوتا، او سوني او ميتشوبيتش.

إعداد : محمد بن رجب

سياسيتما ومن خلال ما قدمته مجلة «لوتس» من مختارات من الادب الياباني المعاصر برز لنا لليابانيين علاوة عن الادب، ادبا ناقدا يعالج مشاكل وتناقضات مجتمعهم ويعبر عن نفسه جزءا من نضالهم في سبيل تحررهم وتحرر شعوب اخرى في العالم.

ان الانوار الواردة في هذه المختارات تحتوي على اقصيص كاملة ومقاطع من روايات مصحوبة بتعليقات لنادي اخيرا لاطلاعهم الواسع على الادب والمجتمع اليابانيين. وتعالج هذه المختارات مشاكل المجتمع الياباني بمدى وعيها فكرة شاملة عن هذه المشاكل التي حلت بالمجتمع الياباني كالتنميط العنصري ولاسيما تجاه شعب بوكارو والتكوين القميين في اليابان، والحرب بما في ذلك القصف بالقنابل النووية، والفئات الاجتماعية والفقر والتقاليد والتشتت الاجتماعي نتيجة المعاصرة السريعة وظروف العمل الياباني يتمتع بالأسالة والعراقة والتأثير. كما ان في اليابان سينا متطورة جدا.

وإذا كان العالم لا يعرف كثيرا ادب اليابان فان ذلك يعود الى سببين اولهما اهتمام اليابان بالصناعة والتجارة غلى تماما او يكاد على الاهتمام الثقافي والفني والادبي. ثانيا: قلة انتشار اللغة اليابانية في العالم وصعوبة تعلمها وبالتالي قلة المترجمين الذين ينقلون الادب الياباني الى لغات معروفة على نطاق واسع كالانجليزية والفرنسية والاسبانية والروسية والعربية.

وقد نشرت مجلة «لوتس» التي تهتم بالادب الافريقي والاسيوي وتصدر عن اتحاد كتاب اسيا وافريقيا نشرت ملقا عن الادب الياباني ايمانا منها بانها تقوم بدور كبير للتصريف بهذا الادب الذي «ذهب ضحية» التكنولوجيا والتجارة وبقي مغفورا في حين ان الاستفادة منه ممكنة جدا وهو لا يقل اهمية وقيمة عن الادب في اي مكان على المعمورة.

ويقول الكاتب الياباني اوداما كوتو في مقدمة هذا الملف: «يوجد في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية كثير من الادباء يناضلون في سبيل تحرير بلدانهم وشعوبهم وكثيرا ما التقى بهم وناقش معهم في مواضيع تهم الادب» ولا يفتون ان اذكر بان اطلاعي على الادب الياباني منقوص بيد ان هذا ليس اسوأ من الأمر ذلك ان معرفتهم باديء اليابان لا تعدى غالبا مشيما يوكيو، و كوريتا ياسوناري. وهذا يوجب على ان اقول ان هذين الكاتبين ربما كانا ادبيين لهما قيمة ولكن لا يمكننا ان نقبل

## يخلو من الهم أحلامهم من الفطن !

من الحكمة الابدية ان لا تترك ادب من ادب الدنيا يخلو من جانيه المصنوع والبر، ولذا ورد في الترتيل: «وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم» وعسى ان تحبوا شيئا وهو شر لكم. فالجانب في الحياة العامة سلا له مذاقه الغد وببرقه الاخاء، لكنه محبة لحد الغاش، فبعد شيئا من احساس الراحة النفسية، وفيض من الحياة بعض من جمال براسها، والذكا نعمة من كبري مع الله والانه على خلقه، لكنه يحل في ثنائيه - ربما - شيئا من الهم، ذلك ان الذي يصيب لكل الامور حسانتها، فيرى امورا لو لم يرها لكان خيرا له، فني بلايا لا يستطيل لها دفعا، ولا يملك لها صرا.

وقبل اكثر من ربع عام قال اعظم الشعراء، ابو الطيب:

فاحمل الناس اغراض لدى الذين يخلو من الهم احلامهم من العطر

فاحمل الناس من الهم احلامهم من العطر والذكا، وكذا شامت ارادة الخالق ان يعطاهن عن نفس يعشوره براجة بال وبمعية خمر. وفي السنوات الاولى التي قضيتها في ميونيخ، عرفت صاحباً كان مثالا لثقة السيرة وصفاء النفس، لكنه كان من يدرجونه تحت وصف امي الطير، فني سانسسا - ولا - سنسني لفراسه الرياضيات - ولست ادري لماذا اختار الرياضيات - علم طبع طبعاً ثم انتقل الى الثاني فقلب فيها بين اثنتان من العلوم والدراسات، وانتهى بعد ثمانية

● محمد عبد العظيم سعود  
- أنها -

## المواطن .. والمسؤولية

(٧)

بقلم : يوسف حسين دمنهوري

تطور الحياة الاجتماعية عادة ما يكون بطيئا. وذلك على عكس تطور الحياة الاقتصادية والاجتماعية العصرية.. فالحياة الاجتماعية عمارها الانسان الذي يخضع في تطوره لعوامل متعددة كالترتيب الاجتماعية والتعليم وقدرته على الاستيعاب لا يلقن له في صفه، وبما يتعرف عليه مما يحيط به من امور دينية وحياتية، او بما يلم به من علم وصعرة في مراحل لاحقة. اما الحياة الاقتصادية والاجتماعية العصرية فعمادها المادة التي تعتمد في سرعة تطورها او بطئها على مدى قدرة القائمين عليها وتصورهم بالمسؤولية تجاه ما يناط اليهم من مسؤوليات هي امانة في اعناقهم.

وبعيدة المناسبة، فان الذاكرة قد تعيدني الى ما يقارب احدى عشرة سنة مضت عندما اعلن عن الخطة الخمسية الثانية التي استطبت الرأي العام العالي. وقال البعض عنها انها تقوى التصور..

● وسألتني عن امور كثيرة تتعلق بكيفية الخطة الخمسية الثانية التي جعلت الشك يخامر في تنفيذها..

● قلت لا تعجب، ولا يخامر الشك في ذلك. فانا امة متلاحمة نستطيع ان نعمل ما نريد، ونجني ما نريد. امة نرعنا القمة ونخط استبقائها وتتفاني في خدمتها القاعدة التي تمثل الشعب بأسره..

قال في هذا صحيح لانها حقائق تعتمد على المنطق وتجارب الحياة في عصر التقنية الحديثة.. تقنية القرن العشرين.. ولكن هل من الممكن للحياة الاجتماعية ان تواكب الحركة الاقتصادية والاجتماعية العصرية.. ما دمتا واننا متفقون من حيث المبدأ على بطة تطور الحياة الاجتماعية.. وانت تعلم ماذا كان مصير الشعوب الاوروبية في أعقاب الثورة الصناعية.. لقد انتشر الفساد وحل الانحلال محل القيم الاخلاقية وكانت المرأة في مقدمة الضحايا بعد ان خرجت الى الشارع وخلعت الرجل وعملت معه و... الى اخر ما سمعت او قرأت عن تلك الماسي التي لازالت الدول الصناعية تعاني منها حتى يومنا هذا..

لجنته قلنا: لقد نظمت عقيدتنا السحمة، اسلوب التعامل في حياتنا فيما يتعلق بديننا وديننا.. فالرجل له مكانة والمرأة لها موضعها.. ان هناك توازنا بين العقيدة والحياة والتعامل مع الآخرين..

● وعندما كان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وزيرا للمعارف، كان يترك بياض نظره ان البلاد ينتظروا مستقبل زاهر، وقطرة سريفة.. فقدم يدو جندا في بناء الانسان السعودي ليكون على مستوى المسؤولية والعطاء وليلج مكان الهندس والطبيب والخير الاجنبي في الوقت المناسب وهذا ما حدث ان درجة كبيرة ان كانت رؤيته صائبة وهو المعروف بالرؤية الثقافية وبسيرة مبرزيا.. اما الحياة الاجتماعية فان تطورها يسير بطيء، فيحتاج الى بعض الوقت على اعتبار ان ذلك يعود الى التوازن المتكامل في شتى مناحي الحياة في هذا البلد الاسمين، لا كما حدث في بلاد اخرى كما ذكرت وافترقا اني ان لثقني في يوم ما يقول: لقد صدقت..

## اللجنة الثقافية لجائزة

## الدولة تجتمع اليوم

الرياض - واس - تعقد اللجنة الثقافية لجائزة الدولة التقديرية في الادب اجتماعا اليوم الثلاثاء بمقر الامانة العامة للجائزة برئاسة العامة لرعاية الشباب برئاسة الدكتور منصور الحازمي وذلك للاعداد الميكرو لاحتفال الثاني لجائزة الدولة التقديرية في الادب..

ويصرح امين عام الجائزة عبد الرحمن محمد الطليق بان الاجتماع سيبحث عددا من المواضيع ومنها دراسة الجوائز الاخرى وبرنامج الجوائز التي اعد للضيوف والادباء المدعوين من خارج المملكة وكذلك الترتيبات الخاصة باقامة الاسمية الشعرية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والحاضرة التي سيلقيها الدكتور منصور الحازمي في جامعة الملك سعود عن الادب السعودي بالإضافة الى حفل التتريف الذي سيقامه بعض المواضيع الاخرى المتعلقة باعمال اللجنة..

ويذكر ان اللجنة الثقافية لجائزة الدولة التقديرية في الادب تشكلت بالإضافة الى رئيسها من الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام المساعد لشؤون الشباب نائباً لرئيس اللجنة وعسوية كل من الدكتور شهاب جهموم من وزارة الاعلام والدكتور عبد العزيز المليم عن جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والدكتور سعد الشاهمان والدكتور عبدالعزيز داغستاني من جامعة الملك سعود والاستاذ عبدالله بن ابراهيم رئيس النادي الادبي بالرياض والاستاذ عبدالرحمن الطليق الامين العام للجائزة..

## وفاة كاتبة يابانية

توفيت الكاتبة اليابانية ساواكو اريبيتشي عن 53 عاما.. وقد ولدت في عام 1931 في إحدى المدن الغربية اليابانية وبدأت تنشر أعمالها كروائية في عام 1956 وتناولت مشاكل المجتمع الياباني مما جعل كتبها تنال في الأسواق بكتة تعدد المليون نسخة.

## مراسلات ومذكرات

«جين فوستر»

حصلت المكتبة العامة بنيويورك على مجموعة كبيرة وهامة من خطابات ومذكرات وسجلات للشاعرة الأمريكية جين فوستر.

وتتبع أهم هذه المجموعة الى انها تضم مراسلات الشاعرة مع جون كوين وهو خالص شعره مع للفنون وكان يقضي اكبر مجموعته من كتب الادب الاوربيل الحديث وعند وفاته عام 1924 تحول لها ثروة ضخمة من هذه الاعمال الادبية.

وقد الفت جين فوستر العديد من المجلدات الشعرية خلال 20 عاما وتمكنت من اقامة صلات قوية مع العديد من الشعراء والكاتب والفنانين.

## إصدارات جديدة

التنافس بين استراتيجيتين

صدر حديثا عن مركز دراسات الوحدة العربية كتاب جديد للدكتور عبدالله عبدالمحسن السلطان بعنوان «البحر الاحمر والصراع العربي - الاسرائيلي» الناشر: التنافس بين استراتيجيتين ضمن سلسلة اطروحات الدكتوراه التي يصدرها المركز.

يركز الكتاب على ان عام 1949 كان بداية نشات منطقة البحر الاحمر بالصراع العربي - الاسرائيلي. الا ان هذا الموضوع لم يعالج بشكل موسع ولم يسلط قسلا في الابحاث التطبيقية للصراع العربي - الاسرائيلي. فهذا الكتاب اذا هو جهد يقصد الى اصلاح هذا النقص التوازي بالتركيز على تأثير البحر الاحمر على علاقات الصراع العلمي بين العرب واسرائيل.

ويكون الكتاب من ستة فصول. يركز الفصل الاول على الملامح الجغرافية، والتمسكسات الجيوبوليتيكية للبحر الاحمر. ويتناول الفصل الثاني مسألة العلاقات العربية - الاسرائيلية العامة. ويبحث الفصل الثالث في العلاقات الاقليمية العامة للدولتين. وذلك من خلال دورهما في الشرق الاوسط والبحر الاحمر بصورة خاصة. اما الفصل الرابع فيتناول الاستراتيجيات العربية.

## المستقبل العربي

صدر العدد السابع والستون من مجلة «المستقبل العربي» لشهر ايلول/سبتمبر 1984، التي يصدرها مركز دراسات الوحدة العربية. وقد تضمن العدد محورا عن «السكان في الوطن العربي» حيث كتب فيه د. ثامر ريجاني دراسة بعنوان «السكان والتنمية في الوطن العربي». وساهم في العدد د. محمد ابراهيم عبدالمحسن الذي كتب فيه د. ثامر ريجاني دراسة بعنوان «السكان والتنمية في الوطن العربي». وساهم في العدد د. محمد ابراهيم عبدالمحسن الذي كتب فيه د. ثامر ريجاني دراسة بعنوان «السكان والتنمية في الوطن العربي».

ويحتل كل من اودا ماكوتو واوي كينزابو وايوتو ميتسوهارو الذين ينتمون الى الجيل الموالى لفترة ما بعد الحرب مكانة من بين مجموعة من الكتاب امثوا غير كتاباتهم نضالا طويل النفس، ومنعوا كل مقومات الياباني للمعاصر والتي صارت الآن ضرورة اكثر من اي وقت مضى. من غزو ادب ما بعد الحرب..

والمهم فقد مضى ما يقارب الثلاثين سنة على بداية ادب ما بعد الحرب. وما اعظم ما شهده اليابان من تحولات خلال هذه الفترة اذ انها تحولت من يتوقعها احد خلال الفترة التي تلت الحرب، وكان هونا شوجو وهو احد القاد النتمين للحركة الادبية لما بعد الحرب يعتقد في تلك الفترة ان اليابان سوف تدرج نحو المعاصرة بخطى متتالية وان ذلك امر سوف يستغرق مدة طويلة الا انه يعترف اليوم ان العكس هو الذي

وهذا لا يعني ان اليابان بعيدة عن المشاكل الاجتماعية والمشاكل السياسية. بل بالعكس. فان سياساتها في النصف الاول من هذا القرن شاركت في اشغال الحرب العالمية وادخل الشعب الياباني في اتون حربية ضارية انتهت بهجوم امريكي بالقنابل النووية على مدينة هيروشيما ومدينة ناجازاكي وخلف الهجوم الدمار والامراض والجاعة.

وإذا كان الادب الياباني قبل الحرب منحسرا بسبب فقدان حرية التعبير وسيطرة راس المال الاجنبي والياباني على هذا الادب تطور وتنامي بعد الحرب واصبح يشكل اهم ثمار ثقافي. ومن اهم الكتاب والنقاد في مرحلة ما بعد الحرب نذكر نوما هيروشي، وشيئا رينزو ومانيا يونكا وشاكيدا تايچون واوميكاكي هارو، وهوتا يوشو ناكومورا شينشيرو ورامانزاتو، وهوندا شوجو، وهيرانوكي.

ومما يجمع بين هؤلاء الكتاب

والمهم فقد مضى ما يقارب الثلاثين سنة على بداية ادب ما بعد الحرب. وما اعظم ما شهده اليابان من تحولات خلال هذه الفترة اذ انها تحولت من يتوقعها احد خلال الفترة التي تلت الحرب، وكان هونا شوجو وهو احد القاد النتمين للحركة الادبية لما بعد الحرب يعتقد في تلك الفترة ان اليابان سوف تدرج نحو المعاصرة بخطى متتالية وان ذلك امر سوف يستغرق مدة طويلة الا انه يعترف اليوم ان العكس هو الذي

وهذا لا يعني ان اليابان بعيدة عن المشاكل الاجتماعية والمشاكل السياسية. بل بالعكس. فان سياساتها في النصف الاول من هذا القرن شاركت في اشغال الحرب العالمية وادخل الشعب الياباني في اتون حربية ضارية انتهت بهجوم امريكي بالقنابل النووية على مدينة هيروشيما ومدينة ناجازاكي وخلف الهجوم الدمار والامراض والجاعة.

وإذا كان الادب الياباني قبل الحرب منحسرا بسبب فقدان حرية التعبير وسيطرة راس المال الاجنبي والياباني على هذا الادب تطور وتنامي بعد الحرب واصبح يشكل اهم ثمار ثقافي. ومن اهم الكتاب والنقاد في مرحلة ما بعد الحرب نذكر نوما هيروشي، وشيئا رينزو ومانيا يونكا وشاكيدا تايچون واوميكاكي هارو، وهوتا يوشو ناكومورا شينشيرو ورامانزاتو، وهوندا شوجو، وهيرانوكي.

ومما يجمع بين هؤلاء الكتاب

والمهم فقد مضى ما يقارب الثلاثين سنة على بداية ادب ما بعد الحرب. وما اعظم ما شهده اليابان من تحولات خلال هذه الفترة اذ انها تحولت من يتوقعها احد خلال الفترة التي تلت الحرب، وكان هونا شوجو وهو احد القاد النتمين للحركة الادبية لما بعد الحرب يعتقد في تلك الفترة ان اليابان سوف تدرج نحو المعاصرة بخطى متتالية وان ذلك امر سوف يستغرق مدة طويلة الا انه يعترف اليوم ان العكس هو الذي

وهذا لا يعني ان اليابان بعيدة عن المشاكل الاجتماعية والمشاكل السياسية. بل بالعكس. فان سياساتها في النصف الاول من هذا القرن شاركت في اشغال الحرب العالمية وادخل الشعب الياباني في اتون حربية ضارية انتهت بهجوم امريكي بالقنابل النووية على مدينة هيروشيما ومدينة ناجازاكي وخلف الهجوم الدمار والامراض والجاعة.

وإذا كان الادب الياباني قبل الحرب منحسرا بسبب فقدان حرية التعبير وسيطرة راس المال الاجنبي والياباني على هذا الادب تطور وتنامي بعد الحرب واصبح يشكل اهم ثمار ثقافي. ومن اهم الكتاب والنقاد في مرحلة ما بعد الحرب نذكر نوما هيروشي، وشيئا رينزو ومانيا يونكا وشاكيدا تايچون واوميكاكي هارو، وهوتا يوشو ناكومورا شينشيرو ورامانزاتو، وهوندا شوجو، وهيرانوكي.

ومما يجمع بين هؤلاء الكتاب

والمهم فقد مضى ما يقارب الثلاثين سنة على بداية ادب ما بعد الحرب. وما اعظم ما شهده اليابان من تحولات خلال هذه الفترة اذ انها تحولت من يتوقعها احد خلال الفترة التي تلت الحرب، وكان هونا شوجو وهو احد القاد النتمين للحركة الادبية لما بعد الحرب يعتقد في تلك الفترة ان اليابان سوف تدرج نحو المعاصرة بخطى متتالية وان ذلك امر سوف يستغرق مدة طويلة الا انه يعترف اليوم ان العكس هو الذي

وهذا لا يعني ان اليابان بعيدة عن المشاكل الاجتماعية والمشاكل السياسية. بل بالعكس. فان سياساتها في النصف الاول من هذا القرن شاركت في اشغال الحرب العالمية وادخل الشعب الياباني في اتون حربية ضارية انتهت بهجوم امريكي بالقنابل النووية على مدينة هيروشيما ومدينة ناجازاكي وخلف الهجوم الدمار والامراض والجاعة.

وإذا كان الادب الياباني قبل الحرب منحسرا بسبب فقدان حرية التعبير وسيطرة راس المال الاجنبي والياباني على هذا الادب تطور وتنامي بعد الحرب واصبح يشكل اهم ثمار ثقافي. ومن اهم الكتاب والنقاد في مرحلة ما بعد الحرب نذكر نوما هيروشي، وشيئا رينزو ومانيا يونكا وشاكيدا تايچون واوميكاكي هارو، وهوتا يوشو ناكومورا شينشيرو ورامانزاتو، وهوندا شوجو، وهيرانوكي.

ومما يجمع بين هؤلاء الكتاب

والمهم فقد مضى ما يقارب الثلاثين سنة على بداية ادب ما بعد الحرب. وما اعظم ما شهده اليابان من تحولات خلال هذه الفترة اذ انها تحولت من يتوقعها احد خلال الفترة التي تلت الحرب، وكان هونا شوجو وهو احد القاد النتمين للحركة الادبية لما بعد الحرب يعتقد في تلك الفترة ان اليابان سوف تدرج نحو المعاصرة بخطى متتالية وان ذلك امر سوف يستغرق مدة طويلة الا انه يعترف اليوم ان العكس هو الذي

وهذا لا يعني ان اليابان بعيدة عن المشاكل الاجتماعية والمشاكل السياسية. بل بالعكس. فان سياساتها في النصف الاول من هذا القرن شاركت في اشغال الحرب العالمية وادخل الشعب الياباني في اتون حربية ضارية انتهت بهجوم امريكي بالقنابل النووية على مدينة هيروشيما ومدينة ناجازاكي وخلف الهجوم الدمار والامراض والجاعة.

وإذا كان الادب الياباني قبل الحرب منحسرا بسبب فقدان حرية التعبير وسيطرة راس المال الاجنبي والياباني على هذا الادب تطور وتنامي بعد الحرب واصبح يشكل اهم ثمار ثقافي. ومن اهم الكتاب والنقاد في مرحلة ما بعد الحرب نذكر نوما هيروشي، وشيئا رينزو ومانيا يونكا وشاكيدا تايچون واوميكاكي هارو، وهوتا يوشو ناكومورا شينشيرو ورامانزاتو، وهوندا شوجو، وهيرانوكي.

ومما يجمع بين هؤلاء الكتاب

والمهم فقد مضى ما يقارب الثلاثين سنة على بداية ادب ما بعد الحرب. وما اعظم ما شهده اليابان من تحولات خلال هذه الفترة اذ انها تحولت من يتوقعها احد خلال الفترة التي تلت الحرب، وكان هونا شوجو وهو احد القاد النتمين للحركة الادبية لما بعد الحرب يعتقد في تلك الفترة ان اليابان سوف تدرج نحو المعاصرة بخطى متتالية وان ذلك امر سوف يستغرق مدة طويلة الا انه يعترف اليوم ان العكس هو الذي

وهذا لا يعني ان اليابان بعيدة عن المشاكل الاجتماعية والمشاكل السياسية. بل بالعكس. فان سياساتها في النصف الاول من هذا القرن شاركت في اشغال الحرب العالمية وادخل الشعب الياباني في اتون حربية ضارية انتهت بهجوم امريكي بالقنابل النووية على مدينة هيروشيما ومدينة ناجازاكي وخلف الهجوم الدمار والامراض والجاعة.

وإذا كان الادب الياباني قبل الحرب منحسرا بسبب فقدان حرية التعبير وسيطرة راس المال الاجنبي والياباني على هذا الادب تطور وتنامي بعد الحرب واصبح يشكل اهم ثمار ثقافي. ومن اهم الكتاب والنقاد في مرحلة ما بعد الحرب نذكر نوما هيروشي، وشيئا رينزو ومانيا يونكا وشاكيدا تايچون واوميكاكي هارو، وهوتا يوشو ناكومورا شينشيرو ورامانزاتو، وهوندا شوجو، وهيرانوكي.

ومما يجمع بين هؤلاء الكتاب

والمهم فقد مضى ما يقارب الثلاثين سنة على بداية ادب ما بعد الحرب. وما اعظم ما شهده اليابان من تحولات خلال هذه الفترة اذ انها تحولت من يتوقعها احد خلال الفترة التي تلت الحرب، وكان هونا شوجو وهو احد القاد النتمين للحركة الادبية لما بعد الحرب يعتقد في تلك الفترة ان اليابان سوف تدرج نحو المعاصرة بخطى متتالية وان ذلك امر سوف يستغرق مدة طويلة الا انه يعترف اليوم ان العكس هو الذي

وهذا لا يعني ان اليابان بعيدة عن المشاكل الاجتماعية والمشاكل السياسية. بل بالعكس. فان سياساتها في النصف الاول من هذا القرن شاركت في اشغال الحرب العالمية وادخل الشعب الياباني في اتون حربية ضارية انتهت بهجوم امريكي بالقنابل النووية على مدينة هيروشيما ومدينة ناجازاكي وخلف الهجوم الدمار والامراض والجاعة.

وإذا كان الادب الياباني قبل الحرب منحسرا بسبب فقدان حرية التعبير وسيطرة راس المال الاجنبي والياباني على هذا الادب تطور وتنامي بعد الحرب واصبح يشكل اهم ثمار ثقافي. ومن اهم الكتاب والنقاد في مرحلة ما بعد الحرب نذكر نوما هيروشي، وشيئا رينزو ومانيا يونكا وشاكيدا تايچون واوميكاكي هارو، وهوتا يوشو ناكومورا شينشيرو ورامانزاتو، وهوندا شوجو، وهيرانوكي.

ومما يجمع بين هؤلاء الكتاب

والمهم فقد مضى ما يقارب الثلاثين سنة على بداية ادب ما بعد الحرب. وما اعظم ما شهده اليابان من تحولات خلال هذه الفترة اذ انها تحولت من يتوقعها احد خلال الفترة التي تلت الحرب، وكان هونا شوجو وهو احد القاد النتمين للحركة الادبية لما بعد الحرب يعتقد في تلك الفترة ان اليابان سوف تدرج نحو المعاصرة بخطى متتالية وان ذلك امر سوف يستغرق مدة طويلة الا انه يعترف اليوم ان العكس هو الذي

وهذا لا يعني ان اليابان بعيدة عن المشاكل الاجتماعية والمشاكل السياسية. بل بالعكس. فان سياساتها في النصف الاول من هذا القرن شاركت في اشغال الحرب العالمية وادخل الشعب الياباني في اتون حربية ضارية انتهت بهجوم امريكي بالقنابل النووية على مدينة هيروشيما ومدينة ناجازاكي وخلف الهجوم الدمار والامراض والجاعة.

وإذا كان الادب الياباني قبل الحرب منحسرا بسبب فقدان حرية التعبير وسيطرة راس المال الاجنبي والياباني على هذا الادب تطور وتنامي بعد الحرب واصبح يشكل اهم ثمار ثقافي. ومن اهم الكتاب والنقاد في مرحلة ما بعد الحرب نذكر نوما هيروشي، وشيئا رينزو ومانيا يونكا وشاكيدا تايچون واوميكاكي هارو، وهوتا يوشو ناكومورا شينشيرو ورامانزاتو، وهوندا شوجو، وهيرانوكي.

ومما يجمع بين هؤلاء الكتاب

والمهم فقد مضى ما يقارب الثلاثين سنة على بداية ادب ما بعد الحرب. وما اعظم ما شهده اليابان من تحولات خلال هذه الفترة اذ انها تحولت من يتوقعها احد خلال الفترة التي تلت الحرب، وكان هونا شوجو وهو احد القاد النتمين للحركة الادبية لما بعد الحرب يعتقد في تلك الفترة ان اليابان سوف تدرج نحو المعاصرة بخطى متتالية وان ذلك امر سوف يستغرق مدة طويلة الا انه يعترف اليوم ان العكس هو الذي

وهذا لا يعني ان اليابان بعيدة عن المشاكل الاجتماعية والمشاكل السياسية. بل بالعكس. فان سياساتها في النصف الاول من هذا القرن شاركت في اشغال الحرب العالمية وادخل الشعب الياباني في اتون حربية ضارية انتهت بهجوم امريكي بالقنابل النووية على مدينة هيروشيما ومدينة ناجازاكي وخلف الهجوم الدمار والامراض والجاعة.

وإذا كان الادب الياباني قبل الحرب منحسرا بسبب فقدان حرية التعبير وسيطرة راس المال الاجنبي والياباني على هذا الادب تطور وتنامي بعد الحرب واصبح يشكل اهم ثمار ثقافي. ومن اهم الكتاب والنقاد في مرحلة ما بعد الحرب نذكر نوما هيروشي، وشيئا رينزو ومانيا يونكا وشاكيدا تايچون واوميكاكي هارو، وهوتا يوشو ناكومورا شينشيرو ورامانزاتو، وهوندا شوجو، وهيرانوكي.

ومما يجمع بين هؤلاء الكتاب

والمهم فقد مضى ما يقارب الثلاثين سنة على بداية ادب ما بعد الحرب. وما اعظم ما شهده اليابان من تحولات خلال هذه الفترة اذ انها تحولت من يتوقعها احد خلال الفترة التي تلت الحرب، وكان هونا شوجو وهو احد القاد النتمين للحركة الادبية لما بعد الحرب يعتقد في تلك الفترة ان اليابان سوف تدرج نحو المعاصرة بخطى متتالية وان ذلك امر سوف يستغرق مدة طويلة الا انه يعترف اليوم ان العكس هو الذي

وهذا لا يعني ان اليابان بعيدة عن المشاكل الاجتماعية والمشاكل السياسية. بل بالعكس. فان سياساتها في النصف الاول من هذا القرن شاركت في اشغال الحرب العالمية وادخل الشعب الياباني في اتون حربية ضارية انتهت بهجوم امريكي بالقنابل النووية على مدينة هيروشيما ومدينة ناجازاكي وخلف الهجوم الدمار والامراض والجاعة.

وإذا كان الادب الياباني قبل الحرب منحسرا بسبب فقدان حرية التعبير وسيطرة راس المال الاجنبي والياباني على هذا الادب تطور وتنامي بعد الحرب واصبح يشكل اهم ثمار ثقافي. ومن اهم الكتاب والنقاد في مرحلة ما بعد الحرب نذكر نوما هيروشي، وشيئا رينزو ومانيا يونكا وشاكيدا تايچون واوميكاكي هارو، وهوتا يوشو ناكومورا شينشيرو ورامانزاتو، وهوندا شوجو، وهيرانوكي.

ومما يجمع بين هؤلاء الكتاب

والمهم فقد مضى ما يقارب الثلاثين سنة على بداية ادب ما بعد الحرب. وما اعظم ما شهده اليابان من تحولات خلال هذه الفترة اذ انها تحولت من يتوقعها احد خلال الفترة التي تلت الحرب، وكان هونا شوجو وهو احد القاد النتمين للحركة الادبية لما بعد الحرب يعتقد في تلك الفترة ان اليابان سوف تدرج نحو المعاصرة بخطى متتالية وان ذلك امر سوف يستغرق مدة طويلة الا انه يعترف اليوم ان العكس هو الذي

وهذا لا يعني ان اليابان بعيدة عن المشاكل الاجتماعية والمشاكل السياسية. بل بالعكس. فان سياساتها في النصف الاول من هذا القرن شاركت في اشغال الحرب العالمية وادخل الشعب الياباني في اتون حربية ضارية انتهت بهجوم امريكي بالقنابل النووية على مدينة هيروشيما ومدينة ناجازاكي وخلف الهجوم الدمار والامراض والجاعة.

وإذا كان الادب الياباني قبل الحرب منحسرا بسبب فقدان حرية التعبير وسيطرة راس المال الاجنبي والياباني على هذا الادب تطور وتنامي بعد الحرب واصبح يشكل اهم ثمار ثقافي. ومن اهم الكتاب والنقاد في مرحلة ما بعد الحرب نذكر نوما هيروشي، وشيئا رينزو ومانيا يونكا وشاكيدا تايچون واوميكاكي هارو، وهوتا يوشو ناكومورا شينشيرو ورامانزاتو، وهوندا شوجو، وهيرانوكي.

ومما يجمع بين هؤلاء الكتاب

والمهم فقد مضى ما يقارب الثلاثين سنة على بداية ادب ما بعد الحرب. وما اعظم ما شهده اليابان من تحولات خلال هذه الفترة اذ انها تحولت من يتوقعها احد خلال الفترة التي تلت الحرب، وكان هونا شوجو وهو احد القاد النتمين للحركة الادبية لما بعد الحرب يعتقد في تلك الفترة ان اليابان سوف تدرج نحو المعاصرة بخطى متتالية وان ذلك امر سوف يستغرق مدة طويلة الا انه يعترف اليوم ان العكس هو الذي

وهذا لا يعني ان اليابان بعيدة عن المشاكل الاجتماعية والمشاكل السياسية. بل بالعكس. فان سياساتها في النصف الاول من هذا القرن شاركت في اشغال الحرب العالمية وادخل الشعب الياباني في اتون حربية ضارية انتهت بهجوم امريكي بالقنابل النووية على مدينة هيروشيما ومدينة ناجازاكي وخلف الهجوم الدمار والامراض والجاعة.

وإذا كان الادب الياباني قبل الحرب منحسرا بسبب فقدان حرية التعبير وسيطرة راس المال الاجنبي والياباني على هذا الادب تطور وتنامي بعد الحرب واصبح يشكل اهم ثمار ثقافي. ومن اهم الكتاب والنقاد في مرحلة ما بعد الحرب نذكر نوما هيروشي، وشيئا رينزو ومانيا يونكا وشاكيدا تايچون واوميكاكي هارو، وهوتا يوشو ناكومورا شينشيرو ورامانزاتو، وهوندا شوجو، وهيرانوكي.

ومما يجمع بين هؤلاء الكتاب

والمهم فقد مضى ما يقارب الثلاثين سنة على بداية ادب ما بعد الحرب. وما اعظم ما شهده اليابان من تحولات خلال هذه الفترة اذ انها تحولت من يتوقعها احد خلال الفترة التي تلت الحرب، وكان هونا شوجو وهو احد القاد النتمين للحركة الادبية لما بعد الحرب يعتقد في تلك الفترة ان اليابان سوف تدرج نحو المعاصرة بخطى متتالية وان ذلك امر سوف يستغرق مدة طويلة الا انه يعترف اليوم ان العكس هو الذي

وهذا لا يعني ان اليابان بعيدة عن المشاكل الاجتماعية والمشاكل السياسية. بل بالعكس. فان سياساتها في النصف الاول من هذا القرن شاركت في اشغال الحرب العالمية وادخل الشعب الياباني في اتون حربية ضارية انتهت بهجوم امريكي بالقنابل النووية على مدينة هيروشيما ومدينة ناجازاكي وخلف الهجوم الدمار والامراض والجاعة.

وإذا كان الادب الياباني قبل الحرب منحسرا بسبب فقدان حرية التعبير وسيطرة راس المال الاجنبي والياباني على هذا الادب تطور وتنامي بعد الحرب واصبح يشكل اهم ثمار ثقافي. ومن اهم الكتاب والنقاد في مرحلة ما بعد الحرب نذكر نوما هيروشي، وشيئا رينزو ومانيا يونكا وشاكيدا تايچون واوميكاكي هارو، وهوتا يوشو ناكومورا شينشيرو ورامانزاتو، وهوندا شوجو، وهيرانوكي.

ومما يجمع بين هؤلاء الكتاب

والمهم فقد مضى ما يقارب الثلاثين سنة على بداية ادب ما بعد الحرب. وما اعظم ما شهده اليابان من تحولات خلال هذه الفترة اذ انها تحولت من يتوقعها احد خلال الفترة التي تلت الحرب، وكان هونا شوجو وهو احد القاد النتمين للحركة الادبية لما بعد الحرب يعتقد في تلك الفترة ان اليابان سوف تدرج نحو المعاصرة بخطى متتالية وان ذلك امر سوف يستغرق مدة طويلة الا انه يعترف اليوم ان العكس هو الذي

وهذا لا يعني ان اليابان بعيدة عن المشاكل الاجتماعية والمشاكل السياسية. بل بالعكس. فان سياساتها في النصف الاول من هذا القرن شاركت في اشغال الحرب العالمية وادخل الشعب الياباني في اتون حربية ضارية انتهت بهجوم امريكي بالقنابل النووية على مدينة هيروشيما ومدينة ناجازاكي وخلف الهجوم الدمار والامراض والجاعة.

وإذا كان الادب الياباني قبل الحرب منحسرا بسبب فقدان حرية التعبير وسيطرة راس المال الاجنبي والياباني على هذا الادب تطور وتنامي بعد الحرب واصبح يشكل اهم ثمار ثقافي. ومن اهم الكتاب والنقاد في مرحلة ما بعد الحرب نذكر نوما هيروشي، وشيئا رينزو ومانيا يونكا وشاكيدا تايچون واوميكاكي هارو، وهوتا يوشو ناكومورا شينشيرو ورامانزاتو، وهوندا شوجو، وهيرانوكي.

ومما يجمع بين هؤلاء الكتاب

والمهم فقد مضى ما يقارب الثلاثين سنة على بداية ادب ما بعد الحرب. وما اعظم ما شهده اليابان من تحولات خلال هذه الفترة اذ انها تحولت من يتوقعها احد خلال الفترة التي تلت الحرب، وكان هونا شوجو وهو احد القاد النتمين للحركة الادبية لما بعد الحرب يعتقد في تلك الفترة ان اليابان سوف تدرج نحو المعاصرة بخطى متتالية وان ذلك امر سوف يستغرق مدة طويلة الا انه يعترف اليوم ان العكس هو الذي

وهذا لا يعني ان اليابان بعيدة عن المشاكل الاجتماعية والمشاكل السياسية. بل بالعكس. فان سياساتها في النصف الاول من هذا القرن شاركت في اشغال الحرب العالمية وادخل الشعب الياباني في اتون حربية ضارية انتهت بهجوم امريكي بالقنابل النووية على مدينة هيروشيما ومدينة ناجازاكي وخلف الهجوم الدمار والامراض والجاعة.

وإذا كان الادب الياباني قبل الحرب منحسرا بسبب فقدان حرية التعبير وسيطرة راس المال الاجنبي والياباني على هذا الادب تطور وتنامي بعد الحرب واصبح يشكل اهم ثمار ثقافي. ومن اهم الكتاب والنقاد في مرحلة ما بعد الحرب نذكر نوما هيروشي، وشيئا رينزو ومانيا يونكا وشاكيدا تايچون واوميكاكي هارو، وهوتا يوشو ناكومورا شينشيرو ورامانزاتو، وهوندا شوجو، وهيرانوكي.

ومما يجمع بين هؤلاء الكتاب

والمهم فقد مضى ما يقارب الثلاثين سنة على بداية ادب ما بعد الحرب. وما اعظم ما شهده اليابان من تحولات خلال هذه الفترة اذ انها تحولت من يتوقعها احد خلال الفترة التي تلت الحرب، وكان هونا شوجو وهو احد القاد النتمين للحركة الادبية لما بعد الحرب يعتقد في تلك الفترة ان اليابان سوف تدرج نحو المعاصرة بخطى متتالية وان ذلك امر سوف يستغرق مدة طويلة الا انه يعترف اليوم ان العكس هو الذي

وهذا لا يعني ان اليابان بعيدة عن المشاكل الاجتماعية والمشاكل السياسية. بل بالعكس. فان سياساتها في النصف الاول من هذا القرن شاركت في اشغال الحرب العالمية وادخل الشعب الياباني في اتون حربية ضارية انتهت بهجوم امريكي بالقنابل النووية على مدينة هيروشيما ومدينة ناجازاكي وخلف الهجوم الدمار والامراض والجاعة.

وإذا كان الادب الياباني قبل الحرب منحسرا بسبب فقدان حرية التعبير وسيطرة راس المال الاجنبي والياباني على هذا الادب تطور وتنامي بعد الحرب واصبح يشكل اهم ثمار ثقافي. ومن اهم الكتاب والنقاد في مرحلة ما بعد الحرب نذكر نوما هيروشي، وشيئا رينزو ومانيا يونكا وشاكيدا تايچون واوميكاكي هارو، وهوتا يوشو ناكومورا شينشيرو ورامانزاتو، وهوندا شوجو، وهيرانوكي.

ومما يجمع بين هؤلاء الكتاب

والمهم فقد مضى ما يقارب الثلاثين سنة على بداية ادب ما بعد الحرب. وما اعظم ما شهده اليابان من تحولات خلال هذه الفترة اذ انها تحولت من يتوقعها احد خلال الفترة التي تلت الحرب، وكان هونا شوجو وهو احد القاد النتمين للحركة الادبية لما بعد الحرب يعتقد في تلك الفترة ان اليابان سوف تدرج نحو المعاصرة بخطى متتالية وان ذلك امر سوف يستغرق مدة طويلة الا انه يعترف اليوم ان العكس هو الذي

وهذا لا يعني ان اليابان بعيدة عن المشاكل الاجتماعية والمشاكل السياسية. بل بالعكس. فان سياساتها في النصف الاول من هذا القرن شاركت في اشغال الحرب العالمية وادخل الشعب الياباني في اتون حربية ضارية انتهت بهجوم امريكي بالقنابل النووية على مدينة هيروشيما ومدينة ناجازاكي وخلف الهجوم الدمار والامراض والجاعة.

وإذا كان الادب الياباني قبل الحرب منحسرا بسبب فقدان حرية التعبير وسيطرة راس المال الاجنبي والياباني على هذا الادب تطور وتنامي بعد الحرب واصبح يشكل اهم ثمار ثقافي. ومن اهم الكتاب والنقاد في مرحلة ما بعد الحرب نذكر نوما هيروشي، وشيئا رينزو ومانيا يونكا وشاكيدا تايچون واومي





## ورحلت أصلى..



مات أبي فشعرت بالحزن .. ومالت أمي فعرفت  
معنى اليتيم ..  
الآن يستطيع أي إنسان الإساءة لي .. الإضرار  
بي .. اهانتني .. جرحني .. تحطيمني .. وليس لي سبيل  
إلى المقاومة .. الدفاع .. الرد .. فأنا ممتلئة لكل ما  
يمكن أن يحدث متقبلة لأي عذر .. متوقعة له .. وفي  
انتظاره .. بعد أن فقدت أمي وصرت يتيمة .. موقنة  
أنني لن أجدني من الدنيا خيرا .. وهكذا أشتا اليتيم ..

منى نشأت



## الحرم الدراسي الجديد

بناتنا وأبنائنا ..  
واختنا .. من هم على مذاهب  
الدراسية .. في المدارس  
والجامعات .. أجيال الغد رجال  
المستقبل يستقبلون علمهم  
الدراسي بكل جد واجتهاد  
وحبوة ونشاط وعزيمة وإرادة  
قوية يستقبلون العلم الدراسي  
بعد انتصاف الاجازة الصيفية  
التي تنقضي بها .. يستقبلونه  
بفرح .. كمثل نشاطهم حتى  
ينهلوا من مناسيب العلم  
والثقافة والحرفة الجديدة  
التي تنفتح لهم .. كمثل  
بذل أكادنا عدا الوطن في  
القريب العاجل والمستقبل  
الذي فرحون ومسرون  
بمهمهم الدراسي الجديد  
بعضهم اليوم .. أول ليست  
لبنات ستم حياتهم في صرح  
من صروح العلم والتقدم  
لنساء ضئيل مشاكس بديه  
وهمي بارادة وكلمة بواصل  
تخدم في مجالات الخير  
والنماء للوطن الغالي اليوم ..  
ان ابتاعنا يتبعون لعالمهم  
الدراسي الاول وهم في أبيهم  
حظيهم بملاسيم وكشيم  
التي تدرهم ونحن معهم ندرس  
اول زهرة وزينة لسوار  
خيالهم الدراسي راقصين  
ابدينا نطلب لهم الهدايا  
والسود من الباري عز وجل  
ليأخذ بما تعلمه عليهم أمانيهم  
وغيائهم فسيروا يا أهل  
الامة وعين الله ترعاكم  
وتحرسكم في الامام

أهل الشمال

حياتها ..  
عاشت حياتها مسالة ..  
مستسلمة .. مرت سنوات عمرها  
في هدوء ذائق فقدان الأب والام ..  
وموت الطفل .. ومرص الآخ ..  
ووفاء الشقيقة ومعاناة الابن ..  
تالت لسخافة زوج الابنة ..  
ومتفصا زوجة الابن تملتها  
غير شاكية .. لتضمن سير سفينة  
الابنة وهدوء حياة الابن .. عاشت  
مادة ولم يثر موتها أي جلية .. لم  
تعلن وصيتها الأخيرة حتى لا تثير  
بقرب القراق .. لم تطلب رؤية  
الأحياء فيتمزق قلبهم بكلمات  
الوداع ..

لم تبح حتى لا قرب من جوارها  
في هذا الوقت بانها لفظتها  
الأخيرة ..  
لم تشك الام .. لم تيك .. لم  
تصرخ .. لم تقاوم .. لم تحاول أو  
تستجود شدت غلظتها بنفسها ..  
واستسلمت لسماع آخر دقة من  
دقات قلبها ..

لو تعود ولو للحظات فإلبي كل  
طلباتها وأقدم كل مالم أقدم ..  
لكنها لن تعود ..  
كانت لي كل شيء .. من أجل  
فعلت كل شيء .. ولم أقدم لها في  
حياتها أي شيء فاختارت ان ترحل  
وأنا بعيدة .. كما لو كانت قد ادركت  
أن وجودي كحدهم .. وأني لن  
أضيف شيئا جديدا بجوارها لها  
لحظة الرحيل .. كما لم أضف إليها  
طوال حياتها ..  
كم أعطيت وكما نسيت أو  
تناست وأجالت تقديم المقابل ..  
طمعا في عفوها .. لم أشرعها  
معاناتي الشفاعة على سنوات  
عمرها .. وكانت تشعر بي دون  
كلام .. ولا أجد أصامي إلا أن  
أطلب منها الدعاء .. وكان بين  
يديها مفتاح الحل ما ن ترفعا إلى  
السماء حتى يفرج عن كل كرب  
وتزول كل غمة .. عاشت تحلم  
برؤية حفيدتها من أصغر بناتها ..  
ودعت ويكت وتبوس واستجاب  
الله .. وجاءت صغيرتي هدية الله  
إلى أمي .. ليحفظ لها آخر فرحة في

راضية .. قانعة .. غير شاكية ..  
وأبنا مشجعة .. كم راعيت  
مشاعره فتطاولت على  
أحاسيسها .. أشياء صغيرة كنت  
أستطيع أن أفلتها من أجلها ..  
وكانت كذبة برسم الابتسامة على  
شفثها الذابتين والفرحة داخل  
قلبي اليوم .. برنامجها الفضل  
كان يمكن أن ادعها تراه بدلا من  
تقديم مفتاح القنوات إلى اغنية  
عمل زوجي وتزججها وتدفعها إلى  
الانسحاب مكررا إلى فراشها  
فجاءه من أجل لحظة نوم ..  
تقوى التي ادخرتها كانت  
تكفي لشراء هدية صغيرة تسعدها  
ولو للحظات في الأيام التي كانت  
باقية لها إلى جوار .. ومنعتني  
أنا التي الزوج عن التفتي ..  
زيارتها للطبيب كان يمكن أن  
تخفف عنها بعضا من الام  
استانها التي ابقاها لها الزمن  
وحال بين راحتها وحافطتي على  
راحة زوجي ..  
أشياء وأشياء كنت أستطيع  
القيام بها .. لكن لم أقبل .. تمنيت

يسوقني زوجي إلى اليمن أو  
يسحقني لأقضي اليسار .. يجلوبي  
أو يهبط .. أصبح من الخارج ..  
ولا أقوى أن ألغنه من الداخل ..  
فأنا أعيش داخل حياتي وجولي  
أطرم من الاستسلام ..  
الآن فقط عرفت لماذا أوجي الله  
باليتم .. شعرت بالمرارة .. مرارة  
الآن يكون للإنسان حول ولا قوة ولا  
سند ولا ملجأ ولا .. لم .. أن  
تنقطع عنه جذوره فيفقد القدرة  
على المواصلة ..  
أتوقع حدوث أي مكروه ولا رد  
لي فيه .. ولا حق أو أمل في تمنى  
الأفضل أو حتى في دوام الحال ..  
بعد أن تكدت أن كل شيء إلى  
زوال ..  
تداني الملائكة .. مات أحد  
قلب عليك في الدنيا .. ومن  
يستطيع الحياة دون قلب حنون ..  
مات من كان يكرم الله من  
أجلها .. فاحرص على علك لاند  
سحاسين عليه بدقة .. ومن  
تخلو حياته من الهوان ..  
كم أملت أن أتم بزوجي وهي



الحبيب بحاجة ماسة إلى يد وطنية  
أكثر تعمل لتحقيق الهدف  
المشهود .. لذا أعيب بجميع  
الفتيات السعوديات الراغبات  
بالانتماء بالمعهد التعليمي بذلك  
فياب القبول مازال مفتوحا أمامهن  
وللاستعلام يمكنهن الاتصال  
بإدارة المعهد ..

الله تعالى ثم بفضل حكومتنا  
الرشيدة وعلى رأسها حضرة  
صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم  
رائد النهضة التعليمية بالملكة  
ان اري في هذه الأيام والحمد لله  
طبيبات وممرضات سعوديات  
يعملن بالمستشفيات ولا نسي ان  
مستشفياتنا بمختلف مناطق بلدنا

ولكنني أؤكد للمواطن عامة  
والولاء الأمور خاصة بان الفتاة  
السعودية عندما تتخرج من المعهد  
يكون تعيينها بأقسام النساء  
واكر ذلك راجية من أولياء الأمور  
تقوم الرسالة النبيلة التي تؤذيها  
ابنتهم أو قريبتهن في ذلك المجال  
الإنساني ويؤيدن شرفا ويحمد

إيجاد معمل خاص لدراسة اللغة  
الانجليزية بالطرق الحديثة وإيجاد  
معمل خاص لدراسة مادة العلوم  
.. هل هناك فكرة جديدة أو تطور  
جديد في المعهد ؟  
- عمل دورات تدريبية من  
الاساقفات الأولية لزيات البيوت  
في المساء كذلك عمل دورات  
تدريبية ولدة سنة الحاصلات على  
الشهادة الابتدائية ليخرجن بعد  
ذلك كمساعدات ممرضات في  
المستشفى ..

### التدريب العمل

● متى تتلقى الفتاة أو الطالبة  
التدريب العمل ؟  
- تتلقى الطالبة تدريبها في  
المستشفى في الفصل الدراسي  
الثاني من السنة الأولى وذلك في  
اقسام النساء فقط للفترة  
الصباحية ..  
اما بالنسبة للسنة الثانية فيتم  
التدريب أثناء الفصلين الدراسيين  
في جميع اقسام النساء بالمستشفى  
وكذلك بالنسبة للسنة الثالثة  
وتكون فترة التدريب العمل أثناء  
الفترة الصباحية فقط ..  
● ماهي أول التدريبات التي  
تتلقاها الطالبة ؟  
- تتلقى الطالبة تدريبها في السنة  
الأولى في الفصل الدراسي الثاني في  
اقسام النساء مثل قسم الباطنية  
وقسم الجراحة والأطفال علما بان  
الدراسة تتلقى دروسا عملية في  
الفصل الدراسي الأول داخل  
المعهد وذلك تمهيدا لنزولها إلى  
الميدان العمل ..

### مواصلة الدراسة

● هل هناك دورات للدراسات بعد  
التخرج من المعهد ؟  
- الواقع أن الفرصة متاحة ومهيأة  
لكل الخريجات لتكملة دراستهن  
بالداخل والخارج علما بان جامعة  
الملك سعود ترحب بالخريجات  
بكلية العلوم الطبية أما بالنسبة  
للدورات العامة فإن وزارة الصحة  
الموقرة قد أعدت برنامجا خاصا  
يقعد في معهد الإدارة بالرياض من  
ترغب في ذلك بالقسم النسوي  
بالمعهد في مختلف المجالات منها  
الإدارة - السكرتارية - اللغة  
الانجليزية وما إلى ذلك ..

### مميزات كبيرة

● ماهي المرتبة التي تعمل عليها  
الممرضة بعد تخرجها ؟  
- حرصا من وزارة الصحة على  
أتحاة الفرصة لمن ترغب الانضمام  
لمهنة التمريض يتم تعيين الخريجة  
فور تخرجها بالمرتبة الخامسة مع  
مميزات أخرى مثل بدل طبيعة  
عمل وفرصة مواصلة العمل الإضافي  
الأساسي ومثل هذه الفرص لا تتاح  
في معظم القطاعات ..  
نداء أولياء الأمور

● هل المعهد يلقى اقبالا شديدا  
أو كبيرا من المواطنات ؟  
- في الواقع وكما أسلفنا سابقا فإن  
المعهد لا يخطئ باقبال كبير وذلك  
يعود إلى مفهوم خاطئ .. بان مهنة  
التمريض تعني اختلاط الجنسين

## المعهد الصحي للبنات بحاجة لمزيد من القبول لتطوير الخدمات الصحية

د. محمد بن عبد الله بن عبد العزيز

تواجه الطالبة أثناء دراستها وذلك  
بفضل الله ثم بفضل التعاون  
المستمر بين إدارة المعهد  
والمسؤولين بوزارة الصحة  
والرئاسة العامة لتعليم البنات  
والاحتياجات .. والجديد  
● ماهي المشاريع الجديدة في  
المعهد ؟  
- أهم ما نسعى لتحقيقه الآن هو  
إيجاد مبنى مستقل للدراسة  
والسكن لتتمكن من اعطاء فرصة  
أكبر للتعرف على المعهد ونشاطاته  
المختلفة .. هذا بالإضافة إلى

تشهد بلادنا الحبيبة نهضة تنموية كبرى في مختلف  
المجالات والقطاعات وتنهض بهذا العبء أجهزة تعليمية  
متنوعة ومراكز تدريبية ومهنية ومؤسسات صناعية بهدف  
ترشيد مسيرة التنمية وتزويد القطاعات المختلفة في الدولة  
والقطاع الخاص بالكفاءات الوطنية المؤهلة والمدرية للقيام  
بأعبائها على الوجه الأكمل سواء كانت إدارية أو تنفيذية أو  
مهنية ..  
وتتركز خطط التنمية على .. العامل البشري .. باعتباره  
عصب الحركة الحضارية ومغذا للبرامج وقائما بمطالبات  
التطوير في الحاضر والمستقبل ..

ويزيد الاهتمام بالقطاعات التي  
تتصل بالخدمات المباشرة  
للمواطن الصحية كانت أو  
اجتماعية أو ثقافية أو اقتصادية ..  
علمية أو فنية ..

والخدمات الصحية تمثل أحد  
الجوانب الهامة التي تحتاجها  
بلادنا .. ودعمها بالكفاءات الوطنية  
هو مطلب أساسي وهم .. من هنا  
تركز الاهتمام بالمعاهد الصحية  
ومدارس التمريض كمؤسسات  
تعليمية تعمل على سد حاجة البلاد  
ومواجهة التوسع في إنشاء  
المستشفيات والإدارات والمراكز  
الصحية ومراكز رعاية الطفولة  
والأمومة .. بهدف ترقية المستوى  
الصحي للمواطن وتطوير  
الخدمات الصحية بصورة تمشي  
مع أحدث الأساليب العلمية المتبعة  
في الخارج ..

هذا ويوجد في المنطقة الشرقية  
ومعهدان صحيان للبنين بالممام  
ومعهدين صحيين للبنات  
بالاحساء والقطيف ..  
الأسرة .. التقت مع مديرة  
المعهد الصحي للبنات بالأحساء  
السيدة جواهر عبدالعزيز  
العويض .. وأجرت معها هذا  
الحوار ..

أنتل مهنة  
- متى تأسس المعهد ؟  
تأسس المعهد عام ١٣٨٧هـ ..  
● كيف كان اقبال الفتيات  
السعوديات عليه ؟  
- كان الاقبال في البداية بنسبة  
ضئيلة جدا وهذا يعود لعاداتنا  
وتقاليدنا حيث أن الفكرة العامة

عن

### تعلم

## المصانع السعودية للمباني الحديثة (أبسف)

### عن حاجتها للوظائف التالية فورا :

عدد	مسمى الوظيفة	المؤهلات والخبرات المطلوبة
١	محاسب تكاليف	بشهادة ماجستير في التكاليف مع خبرة لا تقل عن سنتين إداريا ولرئيس مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مؤسسة صناعية .
١	سكرتير	رولوم كرتارية وجيدا طباعة على الآلاتين العربية والإنجليزية مع إجادة اللغتين العربية والإنجليزية تحريرا وكتابة مع خبرة في المحاسبة السكرتارية لا تقل عن خمس سنوات .

على المتقدمين مراجعة الشؤون الإدارية والمالية مباشرة على العنوان التالي : طريق مكة المكرمة كيلو ١٦ أمام مصانع بكرة للحلويات وذلك أثناء الدوام الرسمي من الساعة ٧ إلى الساعة ٣:٣٠ بعد الظهر

الأفضلية للسعوديين أو من يحملون إقامة نظامية قابلة للتحويل

## طالعة

### يومنا العربي

ونقله : سمي حياتها الشقية والتعبية في مكان - حضرة

حبيب الجلالة والملك محمد بن عبد العزيز

مع نخلة مصنع بخش للألبان

والآيس كريم والمصيررات بجدة

لصاحبها : عبد الرحمن بخش

هكذا عند الأهل









[تصوير: محمد عبد الحليم]

الفرق الثلاثة التي احتلت مراكز المقدمة في البطولة

## القادسية يفجر القنبلة الثانية في الجيش

فازت يود عليهم بما قدفوا به - احتياط فريق وهران قمة العقل والروح - مجموعة من طلاب معهد الدراسات الفنية حضروا المباراة مع شلة من افراد البحرية حيث شجعوا الخلع - عبد العزيز رشيد مدير البطولة سلم شعار البطولة الى السيد مد علي ابل نائب رئيس الاتحاد العربي لتسليمه لسوريا التي ستظم البطولة العشرية في العام القادم -

احمد حبيب من فريق الخلع - احسن ادري محمد جاسم محمد من فريق الجيش - احسن مدبر فاروق بالقاسم مدير الخلع -

المباراة انتهت وهناك ضربة حرة للخلع لم تلعب بسبب تدخل رجال الامن لخلع الصالة من اللاعبين المتجمعين والاحتياط بعد ان قام الخلع بقتل لاعبي وهران ببعض الاشياء عباس السبع اثاره تصرف جمهور فريقه

## الرياض يخطف نقطة ثمينة من قم « بطل العرب »

● مثل الاتفاق : مبارك الدوسري وعادل خضير ومحمد المغفور وعادل عبدالله وعبدالله الدوسري وفيفصل البدين

وعيسى خليفة وسامي جاسم وابوحيدر باخشوين ( وصلا -

## الاهلي والاتفاق - تلفزيونيا

تقرر نقل مباراة الاهلي والاتفاق التي ستقام يوم الخميس القادم ضمن الاسبوع الثاني للدوري الممتاز على الهواء مباشرة من ملعب الراكه بالمنطقة الشرقية وسيتم تقديم المباراة الى عصر الخميس بدلا من المساء

## عشر مباريات في الاسبوع الثاني لدوري الشرقية

● الدملج - ابو خلدون : تمام يوم الخميس القادم عشر مباريات في الاسبوع الثاني للدوري الداخلي لأندية المنطقة الشرقية في كرة القدم والسلة والطائرة وتنس الطاولة للدرجة الثانية والشباب والاشبال حسب الاتي :

\* في كرة القدم لدرجة الشباب يلعب الساحل مع النعيرية في الساعة الثالثة والنصف عصرا على ملعب التالف كما يلعب التالف مع العلمين في الساعة السابعة والنصف مساء على نفس الملعب ونفس الدرجة .

\* في كرة السلة للدرجة الثانية يلعب الهدياء مع الساحل على المركز الرياضي بالخبر في الساعة السادسة مساء وفي درجة الشباب يلعب العلمين مع الترجي على ملعب التالف في الساعة الرابعة والنصف عصرا ..

\* في الكرة الطائرة للدرجة الثانية يلعب القادسية مع النعيرية على ملعب التالف في الساعة الخامسة مساء ويلعب في درجة الشباب على نفس الملعب في الساعة الثالثة والنصف عصرا العلمين مع القبة ..

\* في تنس الطاولة لدرجة الاشبال يلعب الابتسام مع العلمين على ملعب التالف في الساعة السابعة مساء كما يلعب في درجة الشباب على نفس الملعب القادسية مع النعيرية في الساعة السادسة مساء وفي درجة الاشبال يلعب على نفس الملعب القادسية مع العلمين في الساعة الخامسة مساء كما يلعب بنفس الدرجة في الساعة الرابعة عصرا وعلى نفس الملعب الخويلدية مع العلمين ..

## المدينة الرياضية

## الخليج يفرط في البطولة للمرة الثانية

## في ظرف دقيقة واحدة وهران يحافظ على لقبه ( العربي ) لعبت الخبرة دورها ورجحت كفة الفريق الجزائري



الامير تركي بن ناصر - راعي البطولة - يسلم على أحد لاعبي الخليج

ويذكر الفوز شامل القادسية للمر قبل النهائي وكان التوقع سائلا ان يفوز الجيش لكن القادسية قلب الطاولة في وجه النقاد والمق بالجيش ضربة كبيرة وأحتل المركز الثالث وصارت المباراة لصالحه من الدقيقة ٢٤ من الشوط الاول حينما تقدم ٩/١٠ بعد ان كانا متعادلين ٩/٩ للمرة الثانية حيث تعادلا قبل ذلك ١/١ في ١٦ وانهى القادسية الشوط الاول لصالحه ١٢/١٤ وتحتيت المباراة بضغف دفاع الفريقين -

شرف المباراة الاميران تركي بن ناصر بن عبدالعزيز مدير قاعة الملك عبد العزيز الجوية والامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز حيث وكلت المرمى الوطني بالمنطقة الشرقية

الاهداف : سجل الخليج عيسى السبع ستة اهداف - السيد احمد حبيب اربعة اهداف - منصور حسين هدفين - عبدالله الوزارع هدف - سجاد لومران - كمال مؤمن ستة اهداف - مصطفى دوبله ثلاثة اهداف - جمال دوبله ثلاثة - عبد الكريم بن جميل هدفين - نصر الدين السحراري هدف -

قاد المباراة بنجاح توفيق بلحاج ومحمد القمري -

لجس فريق القادسية الكويتي القنبلة الثانية في البطولة بعد فوزه على فريق الجيش العراقي ب ٢٩ / ٢٦ ليحتل بذلك المركز الثالث حيث كانت قبلته الاولى في فريق الجماهير السوري الذي كان المرشح الاكبر للبطولة ١٢ / ١٥

الهدف خلجي في شباك وهران

الفريقان ارتب دقاتك دون ان يتسكنا من هر التيبك حتى سجل عيسى السبع هدف الخليج الاول في : والذي اشعل الجمهور حيث تحول الى ضجيرة من الغواصين تيز الصالة هرا ماها يجه وضغته الميرة ولم تر سوى دقيقة واحدة حتى سجل وهران هدف انتصاره عن طريق لاسه نصر الدين السحراري - وعندما صار اللع سجلا هبة عما واخرى هناك كانت جميعها تثقت امام خطوط الدفاع للفريقين الذين لعبا بشفة دفاعية بته مع سرافة لحيثية للاعين اصحاب التانيخ في الفريقين كما فعل عد الصمد بوشينى وبعد الله الهراغ الذي راقا الثنائي السيد احمد حبيب وعبد الكريم بن جميل وما اهم اللاعبين واخطاهم مما اجر سريو الفريقين الى الاستماعة بالامر احيرين في الدائرة مكان هذين حيث - خلف - عيسى السبع السيد احمد بن مريو الخلع وجمال دوبله لعبد الكريم بن جميل من وهران - هذا التكتل الدماغي - وهذا

الدوام - عبدالله الحرازي

في ظرف ٣٠ ثانية فقط حافظ فريق وهران الجزائري على لقبه كمنظر لاعبة العربية في كرة اليد بعد فوزه على منافسه فريق الخليج الذي مرط في البطولة للمرة الثانية وكانت هذه المرة على ارضه وبين جماهيره الذين ملأوا صالة الدمام زامما وباسود بكرة لكن الخط لم يسعده بعد ان لعبت الخبرة دورا كبيرا مع فريق وهران - وقد خسر الخليج المباراة والبطولة ببارق فهد واحد سحله سيد الفريق الجزائري كمال مزور

لقد كان حيدا من جميع التواهي يخلها مسارة بطول - الجيش السياسي في كل التكر .. البنات والاعراب تنطلق في كل صور الاعصاب مشدودة هذا واسام هذا الحول لب الفريقين المباراة حذر شديد من بعضها حيثة الشوع و اي - طلة - سيكون لها تأثيرها على سن المباراة مثل

## ترتيب اندية الدرجة الممتازة

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط
الاول	النصر	١	١	-	-	٢	-	٢
الاول م	القادسية	١	١	-	-	٢	-	٢
الثالث	الاهل	١	١	-	-	٢	-	٢
الرابع	الاتحاد	١	١	-	-	٢	-	٢
الخامس	الهلال	١	١	-	-	٢	-	٢
الخامس م	الشباب	١	١	-	-	٢	-	٢
السادس	الرياض	١	١	-	-	٢	-	٢
السادس م	الاتفاق	١	١	-	-	٢	-	٢
الثامن	احد	١	١	-	-	٢	-	٢
العاشر	الجيلين	١	١	-	-	٢	-	٢
احدى عشر	النهضة	١	١	-	-	٢	-	٢
احدى عشر م	الوحدة	١	١	-	-	٢	-	٢

## ترتيب اندية الدرجة الاولى

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط
الاول	الروضة	١	١	-	-	٢	-	٢
الاول م	الفتح	١	١	-	-	٢	-	٢
الثالث	الانصار	١	١	-	-	٢	-	٢
الرابع	الكويت	١	١	-	-	٢	-	٢
الخامس	الطائي	١	١	-	-	٢	-	٢
الخامس م	الرائد	١	١	-	-	٢	-	٢
السادس	الخليج	١	١	-	-	٢	-	٢
الثامن	ضمك	١	١	-	-	٢	-	٢
الثامن م	التعاون	١	١	-	-	٢	-	٢
الثامن م	الوديعه	١	١	-	-	٢	-	٢

## نتائج بطولة المغرب في القدم

الرياء - ا ف ب - فيما يلي نتائج اليوم الثاني لبطولة المغرب لكرة القدم التي اقيمت اول امس الاحد -

الوداد البيضاوي / الرياء الفاسي ٢/٢ صفر

النهضة السلطانية / النادي الكتاني صفر/صفر

الفتح الرباطي / النادي القنيطري ٢/٢ صفر

الترتيب	نقط	لعب
١	الوداد البيضاوي	٦
٢	الدفاع الحسني الجديدي	٦
٣	النادي الكتاني	٥
٤	الفتح الرباطي	٥
٥	النادي القنيطري	٤
٦	المولودية الوجدية	٤
٧	اتحاد الفقيه بنصالح	٣
٨	الرياء البيضاوي	٣
٩	الاتحاد القاسمي	٣
١٠	النهضة البركانية	٣
١١	نادي العين الرياضي	٣
١٢	النهضة السلطانية	٣
١٣	اوليمبيك خريبكة	٢
١٤	المغرب الفاسي	٢
١٥	الرياء الفاسي	١
١٦	النادي القنيطري	١

## نتائج بطولة الجمهورية العسكرية

من مكتب المدينة السودان

بام درمان تدخل منافسات بطولة الجمهورية العسكرية لكرة القدم مراحلها قبل النهائية وفي لقاء قوي بدار الرياضة بام درمان فاز سلاح المهندسين على سلاح الاسلحة ١/٢ .. سجل الهدافين عماشه وجمال كاتانا والاسلحة احوز هدفها ابو حوه .

# جي ام سي متينة

سعر خاص بفريس الصحراء

٢٦٠٠٠ ريال

مكيف هواء ماكينة ٨ سنين - للأحمال تشيئة

جي ام سي فريس الصحراء

الوكالة المتحدون، جي ام سي، بوليك، بونيتات

## مؤسسة تجل التجارة

عواض سهو العتيبي

شارع المطار ص ب ٤٦٨ - تلفون ٧٣٢٧٠٩ - ٨٣٨٠٢٧٨

تلكس ٤٥٠٢٧٠ - سجل تجاري ٦٠٩ الطائف

# الخبر السار هو...

## فرشاة سنسودين الجديدة للأسنان

ينصح أطباء الأسنان البالغين والأطفال باستعمال فرش الأسنان سنسودين لأنها مصممة علمياً للعناية الفائقة بالثة وبالأسنان العادية والحساسة على حد سواء. استبدل فرشاة القديمة بواحدة جديدة من نوع سنسودين، فهي فرشاة الأسنان التي يوصي أطباء الأسنان دائماً باستعمالها.

كل فرشاة تشتترها الآن من فرش أسنان سنسودين تعطيك الحق في الحصول على...

### عينة مجانية من معجون الأسنان سنسودين

موتورة في الصيدليات ومحلات السوبر ماركت الراقية

مؤسسة سلامة التجارية، ص ب ٢٨٨٧، الرياض، المملكة العربية السعودية. تليفون ١٢٧٥٤٦٣

مؤسسة سلامة التجارية، ص ب ١٢٦، جدة، المملكة العربية السعودية. تليفون ١٢٧٥٤٦٣



**سلاج الدرعاء**  
بانی بین العرفی السعدی ... الزبیری، ابی الدرداء عن الزبیری،  
مزید سے معلوم ہے کہ اس کی تصانیف کا شمار ۳۵۹/ ۷۸۵۹-۰۰ اور ۳۰۰۹۳-۰۰ کے مابین ہے۔

